

Zpravodaj Klubu čtenářů Bohumila Hrabala

N Y M B U R S K Ý

PÁBITEL

číslo 63



Stovky lidí vzpomněly již podvacáté Bohumila Hrabala

Již 20. ročník setkání všech příznivců osobností a tvorby Bohumila Hrabala proběhl v sobotu 19. května.

Jubilejní Hrabalovo Kersko odstartovalo již dopoledne, a to na několika místech najednou. Z Nymburka vyjel peloton cyklistů po Hrabalově cyklostezce do Kerska a z přístaviště pod středověkými hradbami vyplula do Kerska výletní loď Blanice. Autobus, který byl pro další účastníky vypraven od nymburského nádraží, se zastavil v Hradištku, aby položením kytice vzpomněli

na svého slavného spisovatele. A o desáté hodině vyšlo od Svatojosefského pramene osm desítek „pochodníků“. Po místech, která měl Bohumil Hrabal rád. Průvodci jim byli Václav Kořán a Honza Řehounek, který na „pamětihodných“ místech vyprávěl.

Již od dvanácté hodiny se na zahradě Lesního ateliéru Kuba scházely stovky lidí, mezi nimiž nechyběli ani Hrabalovi příznivci ze Slovenska, Polska a Maďarska. Přišli i někdejší Hrabalovi přátelé – Oldřich Hamera, Eva Čapková a Zdeněk Eliáš. Velkým

tahákem byl Hrabalův poesiomat – zařízení přehrávající audiokázky z Hrabalových knížek, odhalený 24. března. K vidění byla výstava nymburského Vlastivědného muzea Život a dílo Bohumila Hrabala a v přízemí Lesního ateliéru výstava pražské galerie La Femme Každý den zázrak – Hrabal ve výtvarném umění.

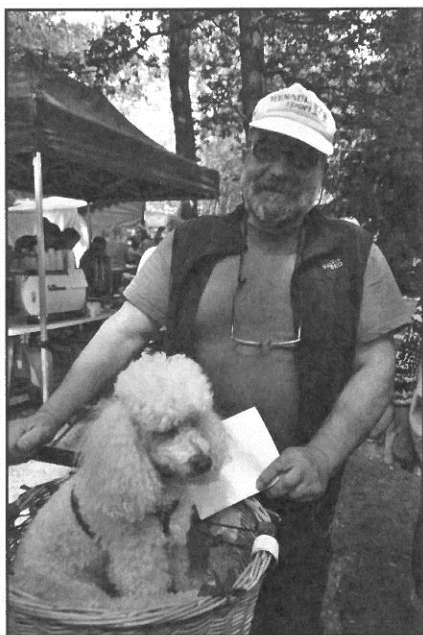
Odpolední program na jevišti, jemuž dominovala obrovská fotografie Bohumila Hrabala v póze římského císaře, zahájila kapela ToJo band. Pak herci z nymburského



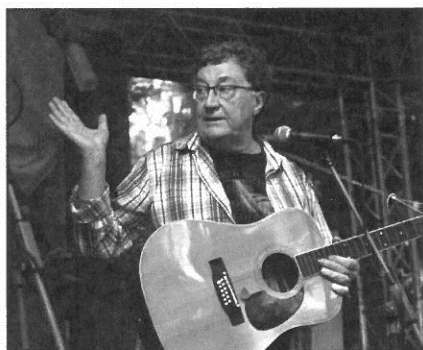
Jarda Šturma jako strýc Pepin v oběti samotného Mistra

Stovky lidí vzpomněly již podvacáté Bohumila Hrabala

divadelního souboru Hálek sehráli dramati-
zaci na motivy Hrabalových textů Evange-
lium schizofrenického strýce. V krátkém
koncertu vystoupila skupina Vanua2 se



Dušan Sušil měl tentokrát i spolujezdce



Aleš Ulm

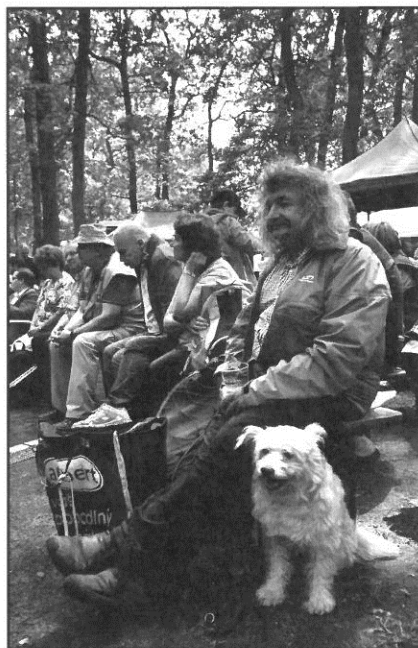


Na Hrabalovo Kersko přijíždějí všechny generace

zpěvákem Yannickem Tevim. Hálkovci si
zabrali jeviště ještě jednou, aby krátkými
ukázkami z již dříve uvedených inscenací
připomněli několik předchozích ročníků
Hrabalova Kerska.

Dychtivé posluchače zklamali protago-
nisté opery Don Hrabal z Nové scény Ná-
rodního divadla Miloš Orson Štědron (autor)
a Pavel Janál (představitel hlavní role), kteří
se omluvili. Bohužel se omluvil i očekávaný
Jaromír Hanzlík.

Pod taktovkou moderátora Vítka Špinky
pohovořili z jeviště herci s blízkým vztahem
k Hrabalovi Jitka Zelenohorská, Pavel Nový,
Petr Brukner, Tereza Bebarová a literární
vědci Radko Pytlík a Jakub Češka, který tu
představil svoji knihu Bohumil Hrabal – au-
tor v množném čísle. Z Německa přijel Holt
Mayer, kterého známe z loňského nymbur-
ského hrabalovského kongresu. Zazpíval
zpěvák Aleš Ulm, jenž má v Kersku chatu.



*V hledišti sedí Milan Richter z Ústí nad
Orlicí*

Proběhlo rovněž několik slosování výsled-
ků soutěží, při nichž za asistence děvčat
z knihovny humorem oslňoval Pavel No-
vý. Výherci si odnesli například Ztracenou
uličku od Bohumila Hrabala či Postřížinské
pivo. To samozřejmě nechybělo na stáncích
s občerstvením.

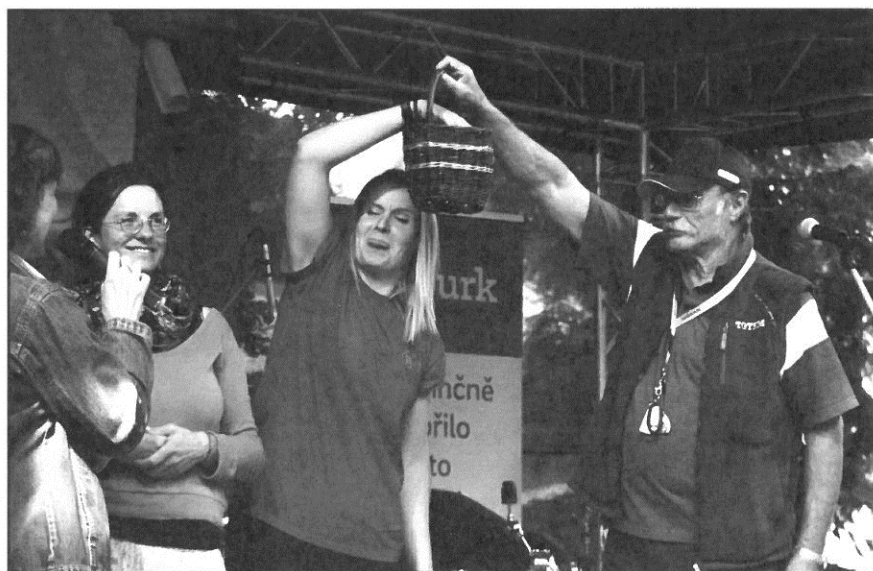
Tečku za dvacátým Hrabalovým Ker-
skem udělala nymburská skupina Crossband.



*U menhiru si všichni chtěli vyzkoušet, že se
kyvadélko skutečně točí*



Yannick Tevi



Pavel Nový s děvčaty z knihovny losuje výherce kvízu

HRABALOVO KERSKO ČÍSLO DVACET

Všechno začalo vlastně na pražském knižním veletrhu „Svět knihy“, kde jsem potkal Honzu Řehouňka. Dal mi pozvánku na 20. ročník Hrabalova Kerska a srdečně mě zval. Jako autor povídky „Zvláštní kocour Ferda“ věnované právě Bohumilu Hrabalovi, jsem už delší dobu uvažoval, že se jednou do Kerska musím vypravit. A tak slovo dalo slovo a já v sobotu ráno 19. května mířil vláčkem do Nymburka. Tam jsem předsedal na autobus pořadatelů. Se zastávkou na hřbitově u hrobu Bohumila Hrabala, jsme dojeli do Kerska, kde se nás u Svatojosefského pramene ujal Honza Řehounek. Absolvovali jsme s ním pochod po místech, které měl Bohumil Hrabal rád.

Prohlédli jsme si Hrabalovu chatu, pís-kovcový menhir u Labe, památnou borovici Krásnou Pepinu i dnes již rozpadlou Švarnou Tonku. A pochopitelně nemohla chybět ani místa, kde se natáčel film Slavnosti sněženek. Celý okruh trval více než dvě hodiny, ale byl zajímavý, zvláště i výkladem znalce pana Hrabala Honzy Řehouňka. Ten vyprávěl celou řadu zajímavostí, kdy mohl Hrabala poznat už jako kluk v Nymburce, ale i v pozdějších letech přímo v Kersku.

Do Kerska taky zamířila skupina cyklistů v tzv. Hrabalovské cyklojízdě. A u Labe jsme se sešli s účastníky plavby lodi Blаницe z Nymburka.

Naše společné kroky směřovaly do Lesního ateliéru Kuba, kde se celý odpolední

bohatý program odehrával. Ale návštěvníci si mohli prohlédnout i venkovní výstavu Život a dílo Bohumila Hrabala, či výstavu Každý den zázrak, kde bylo zachyceno dílo Bohumila Hrabala pohledem českých malířů a grafiků. Nechybělo bohatě obdařený stánek Městské knihovny Nymburk, kde nechyběla příslušná literatura, pohledy a třeba i brožurky Deset let slavnosti Hrabalovo Kersko a Druhé desetiletí slavnosti Hrabalovo Kersko, podrobně mapující předchozí 19 ročníků setkání. Jen připomenu, že první setkání se konalo v Kersku 22. května 1999 a jak pořadatelé přiznali, od těch dob se věhlas setkání značně rozšířil.

Nechyběla živá hudba ale i Evangelium schizofrenického strýce, Řehouňkova hrabalovská dramatičtější provedení divadelního souboru Hálek z Nymburka. Ze známých osobností se divákům představila Jitka Zelenohorská, herečka známá z filmů Ostře sledované vlaky nebo Skřivánci na niti. Tereza Bebarová přečetla ukázkou z Postřizín a představila audioknihu. Pavel Nový doprovázel vylosování divácké soutěže svým humorem.

Přestože se někteří avizovaní umělci omluvili, byl program bohatý. Navíc si návštěvníci mohli poslechnout audiokázky z knih Bohumila Hrabala v místním Poesiomatu.

Pochopitelně nechybělo Postřizínské pivo a další bohaté občerstvení.



Jitka Zelenohorská si povídá s Mirkem Špačkem

Přiznám se, že když jsem Kersko opouštěl, byl jsem plný dojmů. Vezl jsem si i knižku Jana Řehouňka Nymburk literární, ale i další postřehy a nápady, snad je využiji třeba na našich akcích.

A pořadatelům z Městské knihovny v Nymburce, Klubu čtenářů Bohumila Hrabala, Vlastivědnému muzeu Nymburk, městu Nymburk, Pivovaru Nymburk a Lesnímu ateliéru Kuba v Kersku nezbyvá než moc poděkovat.

Genius loci v Hrabalově Kersku stále existuje. I mě trochu inspiroval a cestou domů vláčkem jsem si poznamenával některé náměty, které snad v brzké době dám na papír. A do Kerska se zase někdy vypravím. Stojí to za to!

Václav Franc,
Nová Paka



Kolektiv našich skvělých knihovnic – Martina Sacharová, Lenka Kovářová, Helena Liptáková, Renáta Malá, Hana Hamplová, Romana Pavličková a Helena Marešová.

Trasa pochodu měří necelých osm kilometrů

Již podvacáté jsme u příležitosti Hrabalova Kerska šli po žlutozelených značkách pochod, nebo spíše příjemnou procházku, Po místech, která měl Bohumil Hrabal rád. U Svatojosefského pramene se sešlo nějakých šedesát lidí, po chvíli se přidalo ještě dalších dvacet. Pod menhirem se s naší skupinou spojila další dvacítká, která se vyvodila z výletní lodí Blanice připluvší z Nymburka.

Každý rok vykládám účastníkům o historii Kerska, o místech, kolem nichž jdeme, vzpomínám na svá setkání s Bohumilem Hrabalem, přidávám souvislosti s jeho tvorbou. A každý rok to na mně účastníci chtějí znovu a znovu. Je pravda, že vždycky přicházejí někteří nováčci, ale i ti ostatní naslouchají. Možná mě kontrolují, jestli si nevymýšlím.

Letošní procházka byla nádherná. Po předchozích deštivých dnech vysvitlo slunce, les a louky byly nejen svěže zelené, ale i krásně rozkvetlé konvalinkami, kokoříky, kakosty, chřastavci a pampeľškami.

Procházku hravě zvládly i starší dámy s berlemi, maminky s kočárky, malé děti a pejskové. Při zastávce u kerského menhiru, jsem vždy v uplynulých ročních hovorech tajemně o tom, že menhiry jsou nabitý kosmickou energií... a někteří lidé ochotně přikládali ruce na vrcholek kamene a tvrdili, že je to nabíjí. Jiní se skepticky pochechtávali, že je to blábol a kde by se v obyčejném šutru vzala energie. Letos jsem s sebou vzal synergické kyvadélko, které se nad středem kamene roztočilo. Nevěřící Tomášové si to zkusili rovněž, neboť podle nich jsem s tím kyvadlem točil já. Je pravda, že někomu se neroztočilo, ale malé holčičce, jež byla zvolena nezávislým rozhodcem, i když měla problém udržet ho v klidu, se roztočilo rovněž.

„Je to menhir,“ pravil jeden pán, „i když mohl v minulosti sloužit jako hraniční kámen mezi panstvím Slavníkovců a Přemyslovců či jako navigační kámen kolem proplouvajících vorů.“ A já dodávám, že v něm je zakletý čert z mých Pohádek z kerského lesa.

Největší pozornost vzbuzuje památná borovice Krásná Pepina. Je to zřejmě nejfoto-

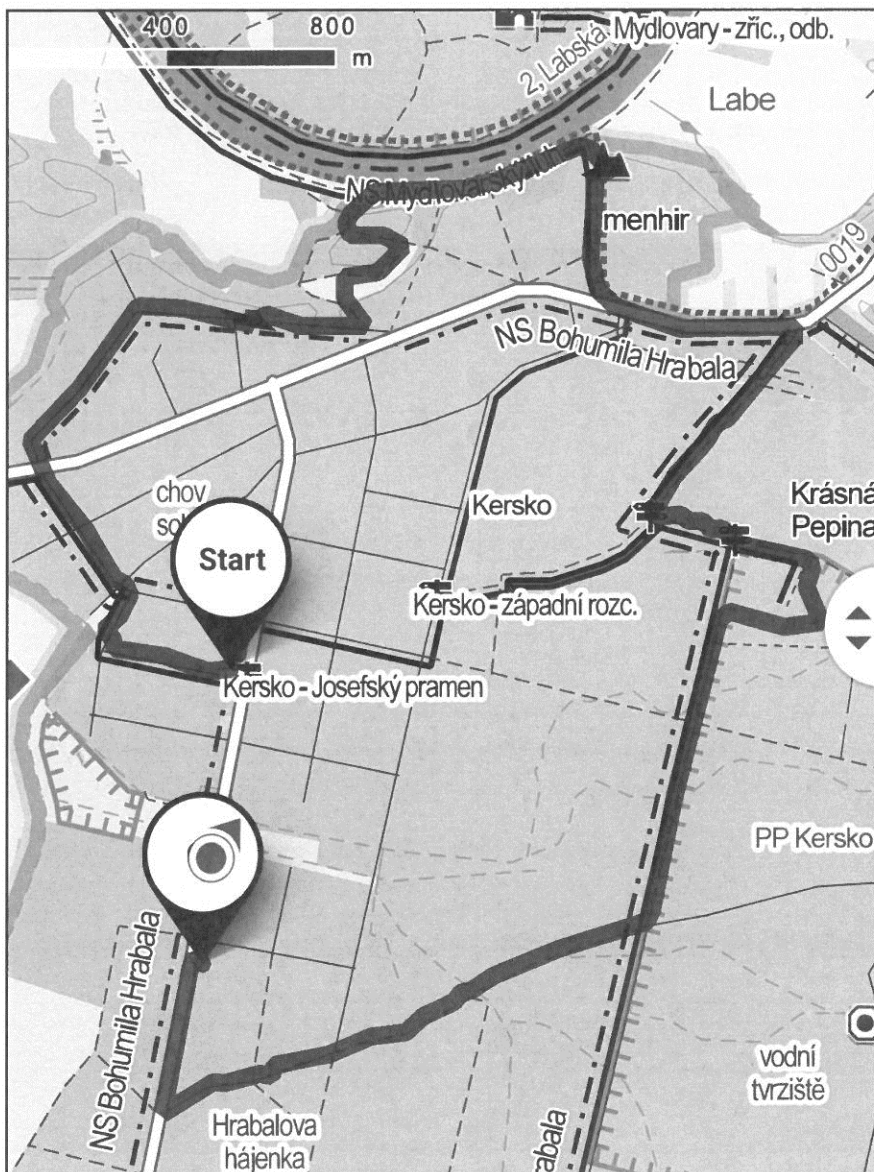
grafovanější strom ve středních Čechách – vyfotili si ji snad všichni, kdo měli s sebou foťák či mobil. Takže každý. Švarná Tonka už ale bohužel není dávno švarná. Zetlelá leží v kapradinách. Stejně jako kdysi pozoruhodný Svícnový smrk.

Každoročně se mne účastníci ptají, kolik má ta trasa kilometrů. Vždycky odpovídám po pravdě, že nevím, že jsem to nikdy nezkoumal. Odpověděl jsem tak na startu i letos.

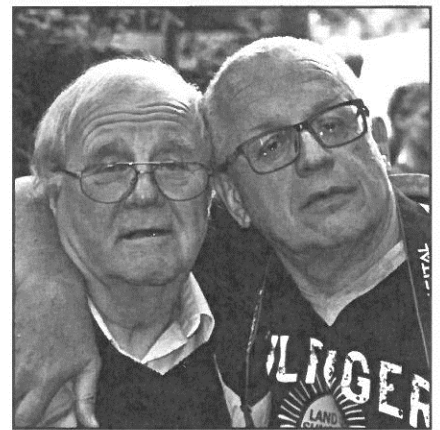
Vláďa Kvíz zapnul na svém chytrém telefonu jakousi aplikaci, jejíž podstata mi zůstává utajena, a v cíli na displeji ukázal nakreslenou mapku pochodu a sdělil mi, že za 2 hodiny 55 minut jsme ušli 7,8 km.

Tak už máme všichni jasno.

Honza Řehounek



Zdroj: aplikace Mapy.cz



Zdeněk Eliáš a Peter Pačaj

PAČAJOVA DVANÁCTÁ KNÍŽKA

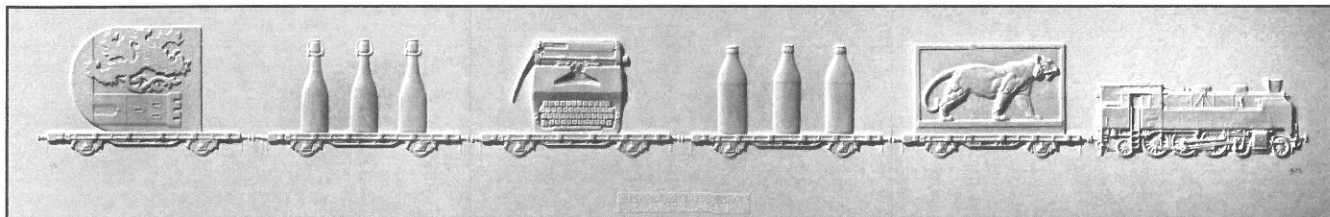
Jako každoročně přivezl i na 20. Hrabalovo Kersko slovenský publicista a spisovatel, člen Klubu čtenářů B. H., Peter Pačaj novou knížku. Přiřadil ji tak k předchozím jedenácti titulům, inspirovaných Bohumilem Hrabalem, jeho tvorbou, Kerskem a českou literaturou.

Tentokrát do sborníčku zařadil sedm povídek. Jejich inspirací je pobyt na Kypru, kde podobně jako Bohumil Hrabal trávil letní dovolenou. A protože, jak píše na konci knížky ve svém skromném curriculum vitae, „s Hrabalem ide všetko lepšie“, tráví tuto dovolenou fiktivně se svým oblíbeným autorem. V „životních“ rozhovorech používá jak skutečné citáty z Hrabalova díla, tak fiktivní dialogy. Ovšem i ty jsou velmi autentické, neboť využívá své hluboké znalosti jeho osobnosti i díla.

Čtenáři, kteří znají Hrabalovy knihy, najdou v Pačajových povídkách zajímavé čtení.

Knihu je možné si objednat přímo u autora: petko54@gmail.com, případně je k dispozici v Literárním kabinetu Bohumila Hrabala v Městské knihovně v Nymburce.

HRABALOVSKÉ DÍLO PRO NEVIDOMÉ



Na základě projektu galerie La Femme vznikl v roce 2014 velice zajímavý reliéf. Jeho tvůrcem je pan David Linek, který se již dvacet let zabývá tvorbou hmatových obrazů pro nevidomé a je předním výtvarníkem spolku Vide Manibus a také KTN K. E. Macana. Vzhledem k tématu tohoto ojedinělého díla považujeme za vhodné jej čtenářům Pábitelů touto cestou přiblížit.

Sám výtvarník ho popsal takto: „Reliéf Ostře sledovaný život Bohumila Hrabala je především hmatovým obrazem pro nevidomé. Vznikl na základě výzvy k vytvoření děl tematicky se týkajících života tohoto významného českého spisovatele. A byl to úkol vskutku nelehký. Čím více totiž znáte Hrabalovo literární dílo a jeho kreativní vidění světa, tím spíše zjistíte, jak marné počínání je pokoušet se jeho bohatý život vměstnat do jednoho obrazu, kresby, sochy... atd. Bylo tedy nutné pokusit se o minimalizaci a vzhledem

ke způsobu zpracování i o určitou symboliku. Po delších úvahách o tomto úkolu, jsem nakonec vytvořil nákladní vlak naložený atributy týkajícími se jeho života a tvorby. Vlak je ve fázi, kdy už stojí a jednotlivé vozy byly od sebe odpojeny a čeká na vyložení nákladu, který se nahromadil za života spisovatele.“

V této formě bylo prezentováno na výstavě „Pocta Bohumilu Hrabalovi“ v Pražském domě v Bruselu (14. 5. - 20. 6. 2014).

*Zuzana Landsingerová
předsedkyně spolku Vide Manibus*

Ohlédnutí

Ve čtvrtek 8. října 1981 uspořádala místní odbočka Českého červeného kříže v Libčici nad Cidlinou besedu se spisovatelem Bohumilem Hrabalem. Podnětem k uspořádání besedy bylo promítání filmu Postřižiny – prvního filmového představení v nově otevřeném kulturním domě.

V kronice obce se píše: „Spisovatel Hrabal objasňoval přítomným humornou formou jemu vlastní svoji literární činnost.

Celkem 150 pozvaných přítomných se jistě bude snažit blíže se seznámit s jeho tvorbou, i když jeho knížky jsou po publikování brzy rozebrány.“

Milan Čejka

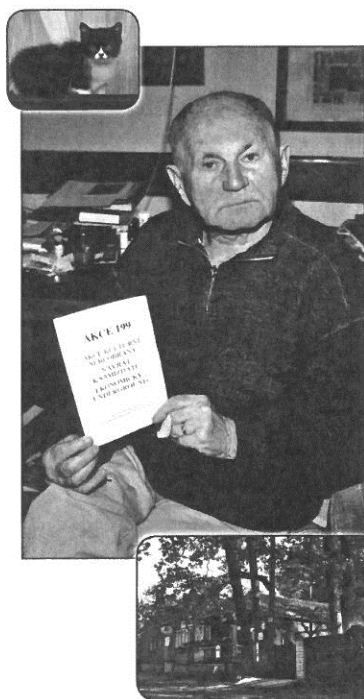
Kde se co šustlo

● Od 5. dubna do 5. května se v polském Opole, v Galerii WuBePe uskutečnila výstava o Bohumilu Hrabalovi. Postarali se o ni Tomáš Mazal a Václav Špale ze sdružení Serpens v rámci projektu Via Hrabal, ve spolupráci se Střeodočskou vědeckou knihovnou v Kladně.

● V sobotu 13. května vyrazila s Postřižinským expresem na nostalgickou jízdu parní lokomotiva 423.0, zvaná Velký bejček. Vlak tradičně vypravený nymburským pivovarem, do posledního místečka zaplněný, měl jako cílovou stanicí Loděnice – místo, kde se natáčel slavný oscarový film Jiřího Menzela podle literární předlohy Bohumila Hrabala Ostře sledované vlaky. Cestující, kteří měli samozřejmě po cestě zajištěný přísun Postřižinského piva, navštívili i nově otevřené muzeum, v němž vedle historie železnice i expozice věnovaná natáčení slavného filmu.

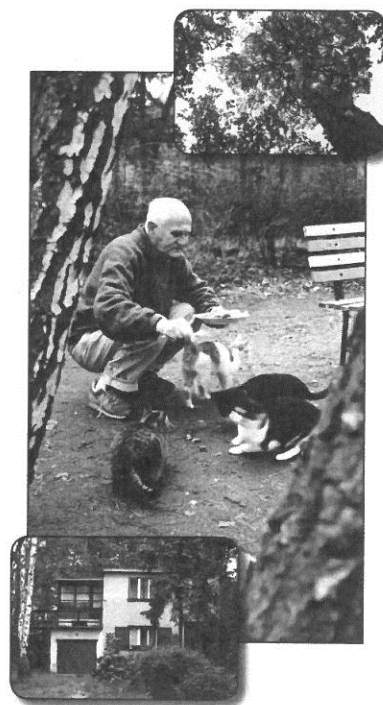
Vyšla brožura mapující druhou dekádu Hrabalova Kerska

Druhé desetiletí slavnosti Hrabalovo Kersko



Kersko – 2018

Deset let slavnosti Hrabalovo Kersko



Kersko - 24. května 2008

Jako připomenutí všech dosavadních uskutečněných slavností Hrabalovo Kersko byl nově vydán sešitek *Druhé desetiletí Hrabalova Kerska*. Předchozí tiskovina *Deset let slavnosti Hrabalovo Kersko* byla vydána v dotisku.

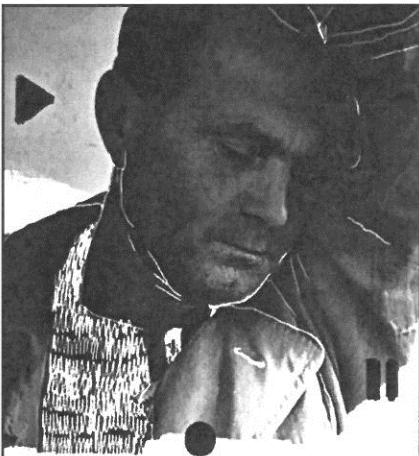
Pro zájemce, kteří nemohli do Kerska přijet a mají o zmíněné sešitky zájem, jsou k dispozici v Městské knihovně v Nymburce.



Výukový program Bohumil Hrabal v samizdatu

V pondělí 26. března proběhla pilotní verze nového výukového programu *Bohumil Hrabal v samizdatu* pro literární klub oktávánů paní profesorky Suchánkové na Gymnáziu Bohumila Hrabala v Nymburce. Program vznikl ve spolupráci Městské knihovny Nymburk se samizdatovou knihovnou Libri Prohibiti. Žáci se seznámili se samizdatovým vydáváním Hrabalova díla v době totality – především v edici Petlice, Pražské imaginaci a Edici Expedice. Dozvěděli se, jaký je nejopisanější český samizdat a měli možnost porovnat samizdatové vydání řady Hrabalových textů s vydáními oficiálními. To vše díky skvělé přednášce pábitele Stanislava Hlaváče. Městská knihovna Nymburk bude od příštího školního roku výukový program nabízet vyšším ročníkům gymnázií a středních škol Nymburska.

Renata Malá



PEREŁKI I SKOWRONKI
ADAPTACJE FILMOWE PRZY
BOHUMILA HRABALA

FILMOIZNAWCY

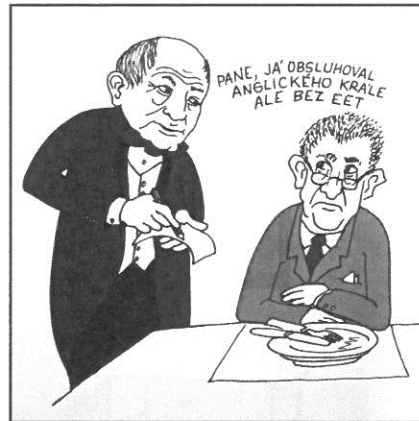
MACIEJ ROBERT

V nymburském muzeu S Bohumilem na věčné časy

Vždy na jaře, po 28. březnu, jako připomenutí narození Bohumila Hrabala, letos až od začátku května, pořádá Vlastivědné muzeum v Nymburce tematickou hrabalovskou výstavu. Letos je to výstava nazvaná S Bohumilem na věčné časy.

Připravili ji již v loňském roce autoři sdružení v České unii karikaturistů a ve spolupráci s městskou částí Praha 8 – Libeň, kde Bohumil Hrabal žil v ulici Na Hrázi, ji premiérově vystavili právě v Libni.

Kreslíři se nechali inspirovat jak osobou spisovatele, prostředím, v němž žil a tvořil, tak jeho knihami i jejich přepisy pro divadlo a film. S nadhledem, který by jistě tento způsob humoru slavného spisovatele neurazil, tedy kreslí nejen samotného **Bohumila Hrabala** a jeho pestrý život, například epizodu práce na železnici, připomínají jeho lásku ke kočkám a k pivu, ale i známé události z jeho knih a Menzelových filmů, které z jeho literárních děl vznikly.



V souboru víc jak stovky obrázků najdeme i vtipy, jejichž popisky by mohly žít i bez nakreslené podoby, ale jsou obrázkem ještě povýšeny.

Tak například můžeme pod kresbou učitelky a žáka od Václava Ráže číst: Hrabale, Hrabale, ani psát neumíš! Co z tebe bude?

Bohuslav Šíř „sáhl“ do knihkupectví: Bohužel. Titul Odhrabala poupata opravdu nemáme.

Radovan Rakus ztvárnil hořký humor z nemocnice s textem: Přestaňte krmit ty holuby, pane Hrabale, a vypadněte! Potřebují tady uklidit!

Výstavu S Bohumilem na věčné časy bylo možné navštívit do 30. června.



Polský literární počín

V Polsku byla vydána kniha *Perelki i Skowronki* (Perličky a Skřivánci) - adaptace filmové prózy Bohumila Hrabala.

K jejím vydání se spojily nakladatelství Szkola Filmowa v Lodži a Nakladatelství Uniwersytetu Łódzkiego. Autorem je Maciej Robert, novinář, kritik a básník.

Chronologicky popisuje všechny adaptace Hrabalových próz od filmu *Perličky na dně* až k filmu *Obsluhoval jsem anglického krále*. Vysvětluje, jak filmy vznikaly, osvětluje problémy a obtíže. Bere v úvahu společenské, politické a historické podmínky. Představuje a analyzuje Hrabalova díla a filmy na jejich podkladě. Vysvětluje rovněž, co chtěli spisovatel a režisér čtenáři a divákoví zprostředkovat, a to velmi trefně, profesionálně a nestranně.

Nejvíce místa věnuje filmům Jiřího Menzela, které hodnotí velmi vysoko. Naopak nejslabší je podle něj *Příliš hlučná samota* Věry Caisové. Říká, že nepochopila, co chtěl autor knihou říci.

Knih je podložena rozsáhlým bibliografickým studiem, proto bude přínosem nejen pro milovníky Hrabala, ale i literární odborníky.

Ryszard Borowski

P. S.: Akce Hrabalovo Kersko se opravdu povedla, organizátorům patří chvála. Jediným problémem byla příliš dlouhá fronta na pivo.

Zpravodaj Klubu čtenářů Bohumila Hrabala Nymburský pábítel, červen 2018. Registrace: MK ČR E 108877. Vydavatel: Městská knihovna, Palackého 1749, 288 02 Nymburk, tel.: 325 512 723. Šéfredaktor: Jan Řehounek, Všecklapská 1666/6, 288 02 Nymburk, tel. 603 238 523, e-mail: jan.rehounek@seznam.cz. Grafické zpracování: Vladimír Kvíz, Ječná 26, 288 02 Nymburk, tel.: 603 415 060, www.kviz.cz, e-mail: vladimirkviz@gmail.com. Tisk: Tiskárna Boftisk, Potoční 1847, 288 02 Nymburk, tel.: 737 419 930, www.boftisk.cz. Pro členy Klubu čtenářů Bohumila Hrabala zdarma, volně prodejné výtisky 10 Kč. Náklad 200 ks.