

Zpravodaj Klubu čtenářů Bohumila Hrabala

N Y M B U R S K Ý

číslo 33
PÁBITEL



Kulatá desítka v Kersku

V sobotu 24. května se uskutečnilo desáté jubilejní Hrabalovo Kersko. Slavnost připomínající osobnost spisovatele Bohumila Hrabala, jeho dílo a život pořádají Klub čtenářů Bohumila Hrabala, Městská knihovna v Nymburce a Lesní ateliér Kuba v Kersku. Opět se ukázalo, že na naší straně stojí i všichni svatí, neboť deštivé počasí z předchozích dnů se jako zázrakem změnilo na příjemný slunečný den.

O desáté hodině byl u Svatojosefského pramene odstartován turistický pochod Po místech, která měl Bohumil Hrabal rád. Šlo se rekordních víc jak sto padesát účastníků. Na zhruba desetakilometro-

vé trase se zastavili u bývalé Hrabalovy chaty, trochu bloudili na přechodu k Labi, kde výstavba nových chat přetnula původní cestu, nabili se kosmickou energií u menhiru a zastavili se u památné borovice Krásná Pepina. Zůstala tu osamocena, když Švarnou Tonku v lednu 2007 srazil orkán Kyril. A tak se organizátoři pochodu rozhodli, že bude zasazena nová borovička, pojmenovaná po paní sládkové z Postřižin Sličná Maryška. Při malém „lesním“ obřadu, který svojí atmosférou připomínal mši, přečetl Honza Řehounek dva Hrabalovy texty o borovicích, Honza Čech zahrál na klarinet - jeho lidové pís-

ničky se pod korunami stromů nádherně nesly, a Jirka Černý s Broňou Kubou zasadili Sličnou Maryšku. Téměř všichni účastníci ji pak z přinesených pet lahví zalili, mnozí se s ní podělili i o svoji vlastní minerálku, jeden z pánů k ní dokonce ucvrknul trošku slivovice.

Letošní pochod byl ve znamení neobvyklých pokrývek hlavy. To proto, že Bohumil Hrabal s oblibou nosil různé bizarní čepice a klobouky. A lze říci, že účastníci pochodu byli velmi vynalézaví - na hlavách měli pивní pállitry, hrabalovské kočky, knihy, zátky od piva, tropické helmy, květinové kreace, lesní porosty...



Skupina moravských zvířátek



Romská kapela



Soňa Jindrová z ČR Region



Pan přednosta z Vlaku

O třinácté hodině začal v zahradě lesního ateliéru Kuba odpolední program. Zahájila ho skvělým vystoupením cikánská kapela Kapelle kvintet z Benátek nad Jizerou. Na dotaz moderátora Vojty Kladívka, jak vnímají, že se nich hovoří jako o cikánské, nikoliv romské kapele, odpověděl kapelník, že romové jsou ti, co nechtějí dělat a cikáni ti, co pracují. Honza Řehounek přečetl Hrabalův text o cikánech. Divadlo Hálek z Nymburka vystoupilo s působivým zkráceným divadelním představením Ostře sledované vlaky, které na podzim uvede v celé verzi. Vašek Neckář a Honza Neckář a Peter Mahrik z Bacilů vystoupili s několika známými Vaškovými hity - od zcela zaplněného hlediště mezi stromy se dočkali neutuchajícího potlesku. Herci z Ostře sledovaných vlaků a Skřivánků na niti Jitka Zelenohorská, Václav Neckář a Josef Somr zavzpomínali na filmování a poslali vzkaz Bohumilu Hrabalovi. Vašek Vorlíček, někdejší výborný divadelní ochotník, vystoupil po letech na jevišti, aby přečetl tři Hrabalovy texty a přidal svoji osobní vzpomínku na Francina Hrabala. Z několika předchozích ročníků osvědčená skupina To-Jo Band hrála k tanci a poslechu.

„Přijel jsem se svým vnukem, kterému se tady v Kersku moc líbí a mně taky. A opět to bylo moc pěkné,“ řekl nám herec Petr Brukner, který už tu byl několikrát. Z Polska přijely tři skupiny přátel Hrabala. Bohemistka Marta Banas, přivezla letos i svého manžela a přátele. „Je tady krásná atmosféra a skvělí lidé,“ prohlásila.



Děvčata z knihovny



Bylo nabitó



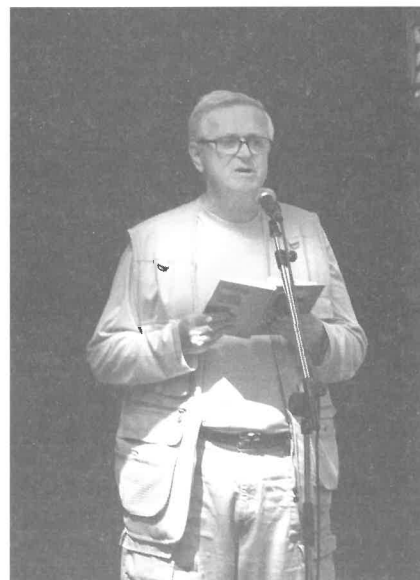
Výstava v Ateliéru



Václav Neckář

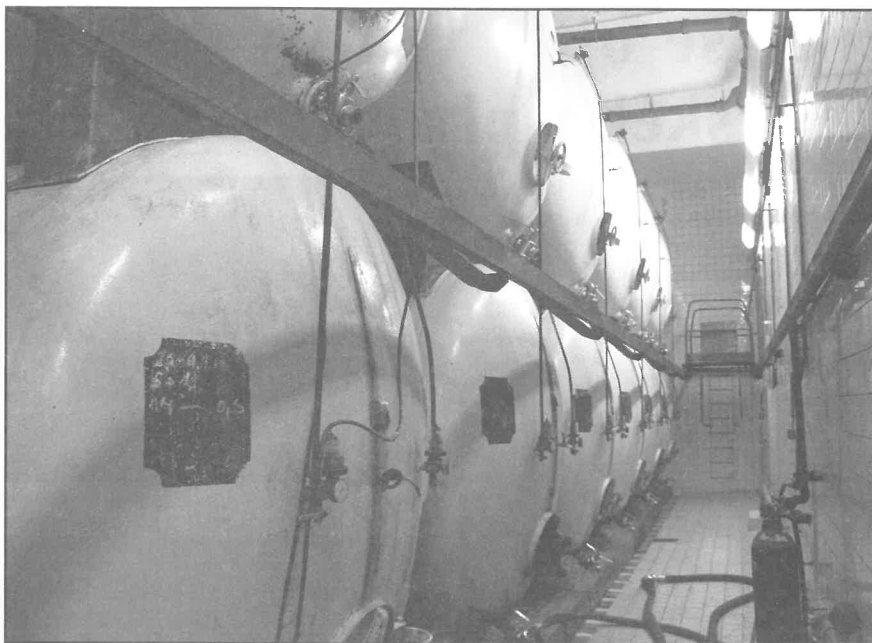


Vojta Kladívko a Jitka Zelenohorská



Vašek Vorlíček

Hrabalovo Kersko se uskutečnilo za finanční pomoci Středočeského kraje, Městského úřadu Nymburk, Sdružení obcí Kersko, Lesního ateliéru Kuba v Kersku a Nymburského pivovaru.



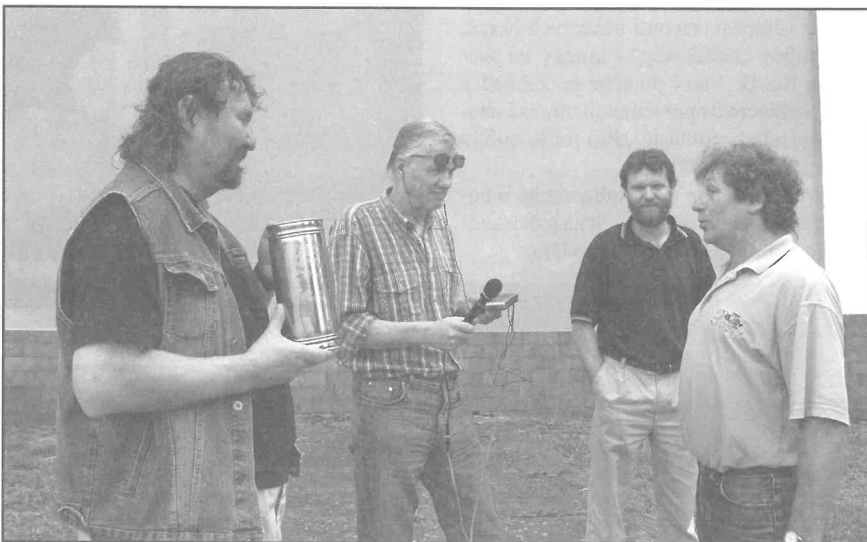
Den Postřižinského piva

Stovky lidí se opět zastavovaly u pamětní desky, která „ve výšce, kam čurají psi“ oznamuje, že v nymburském pivovaru prožil mládí spisovatel Bohumil Hrabal. V sobotu 21. června se totiž opět konal Den Postřižinského piva v nymburském pivovaru.

Lidi, kteří sem v průběhu dne přišli nebo přijeli i ze vzdálených míst, mnozí speciálním parním vlakem, si měli z čeho vybírat. Mohli si prohlédnout všechny technologické provozy, z nichž největší zájem byl samozřejmě o historické prostory - sladovnu, spilku a sklepy, ale ani moderně vybavená varna neušla pozornosti. Jen pro tento den nabídl sládek zájemcům speciální pivo s jahodovou či medovou příchutí.

V kulturním programu, který skvěle uváděl moderátor a zpěvák Josef Laufer vystoupili m. j. skupiny Telegraf, Kabát Revival, dechový orchestr Poděbradka či David Koller.

Pro akčnější návštěvníky bylo přichystáno několik „pivovarských“ soutěží, např. hod sudem.



Ve čtvrtek 19. června natočil redaktor Českého rozhlasu Brno Tomáš Sedláček několik rozhlasových reportáží s jednotlivým názvem Krajinou Bohumila Hrabala, a to pro pořad Výlety s Vltavou. Jeho průvodci po Nymburce a Kersku se stali Vojta Kladívko a Honza Řehounek.

První část byla odvysílána 25. srpna pod názvem „Ostre sledovaná dopravní kancelář“ na nádraží v Nymburce. Vojta představil posluchačům místa, kde slavný spisovatel působil jako železničář a zavzpomínal i na svého otce, který s Hrabalem pracoval. V následujících dnech byly odvysílány pořady „Slavný český škralab z nymburského muzea“, „Co jste to přinesl v půllitru za krásu?“ z nymburského Postřižinského pivovaru, kde s pepinovskými monology vystoupil i Jarda Šturma, „Hrabalovo Kersko v lesním ateliéru U Kubů“ a „Se ze- lím nebo se šípkovou“ z kerské restaurace Hájenska ze slavného filmu Slanosti sněženek.

Pozvání jsem nevyužil

„Co je to pro tebe čist a hovořit maďarsky, že? Vem tedy služební pábitelské kolo (jistě takové už dávno v knihovně mají), plavky a hurá k Balatonu na hrabalovský festival!“ napsal mi Tomáš Mazal v mailu, v jehož příloze byla pozvánka. Samozřejmě v maďarštině.

Nejenže v knihovně pábitelské kolo pro členy Klubu čtenářů nemáme a Balaton byl pro mne v pracovním velmi exponované druhé polovině srpna trochu z ruky, ale pozvánka byla, to přiznávám, pro mne absolutně nesrozumitelná, i když jsem si vypůjčil česko - maďarský slovník. Festival měl název: A Hrabal - galaxis pillanatképei. Vyrozuměl jsem, že se zřejmě koná v jakési Pivnici U Pepina (Pepin bácsi sörözöje Kapolscon) a Fekete Ökör Batáti Kör. Nebýt u toho druhého názvu logo s nápisem Hostinec U Černého vola, připadal jsem si taky tak. V programu (kulturális programok) vystoupilo a vystavovalo pět umělců: Asztalos Tamás (doufám, že to není maďarský překlad Tomáše Mazala), Fedinecz Atanáz, Hagymásy András, Ladócsy László a Odler Zsolt.

Ačkoliv jsem festival nenavštívil a pozvánce nerozuměl, jsem rád, že i v Maďarsku na Hrabala nezapomínají.

Honza Řehounek

KDE SE CO ŠUSTLO

- Nakladatelství Fragment vydalo knihu v edici Tipy na výlety s názvem Filmové výlety. Mezi třiceti tipy na zajímavé výlety do míst, kde se točily slavné filmy, najdete i pozvánku na místa, kde se točily Postřižiny - do Počátek.

- Tomáš Mazal je autorem novinového seriálu s názvem Hrabalův adresář, který vycházel téměř celé prázdniny v příloze Salonu deníku Právo.

- Na pátém ročníku Polabského knižního veletrhu opět nechyběla zmínka o Bohumilu Hrabalovi. Městská knihovna připravila v malé expozici ohlednutí za desátým Hrabalovým Kerskem. Již tradičně se udělovala Cena Klubu čtenářů Bohumila Hrabala za nakladatelský počin při vydávání díla Bohumila Hrabala či za jeho popularizaci. Cenu získalo nakladatelství Mladá fronta za souborné vydání próz Bohumila Hrabala. Čestné uznání bylo uděleno nakladatelství Karolinum za anglický překlad interview - novely Klíčky na kapsníku: Pirouettes on a Postage Stamp.



Postřižiny se opět vrátily do nymburského pivovaru

Poslat pozdrav v neobvyklé obálce mohlo svým přátelům několik tisíc diváků, kteří v červenci shlédli v deseti vyprodaných reprízách na zámcích v Dobřichovicích a Svinařích a v pátek a sobotu 22. a 23. srpna v nymburském pivovaru nově nastudované představení muzikálu Miloslava Frýdla a Jana Martínka, podle literární předlohy Bohumila Hrabala, Postřižiny. Namísto vstupenky totiž dostali obálku s fotografií ansámblu, který inscenaci připravil.



To ovšem nebyla jediná zajímavá věc, pro diváky přichystaná. S ochotnickým souborem z Řevnic, s nímž jsme měli možnost se v Postřižinách v nymburském pivovaru setkat již před třemi lety, se letos představila i řada „neherců“ z řad politiků a podnikatelů a několik herců profesionálních. V nymburském představení to byl hejtman Středočeského kraje Petr Bendl v roli člena správní rady pivovaru pana Koloničného, nymburský starosta Ladislav Kutík a ředitel nymburského pivovaru Pavel Benák v rolích hostů v restauraci a pivovarských dělníků, v roli doktora Gruntoráda Jan Rosák, v roli kominického mistra De Giorgiho Pavel Vítek. Vedle profesionálů se ale vůbec neztratili představitelé hlavních rolí Jiří Petříš - ustaraný a zakřiknutý Francin, Pavla Švédová - rozverná a živelná Maryška, která dokázala vypít pivo na ex, Karel Král - ukřičený Pepin, Alena Říhová - rázná Koloničná, Monika Vaňková - půvabná hostinská Dorotka... Jednu z hlavních rolí si ovšem také zahrálo nymburské Postřižinské pivo, které bylo na scéně od samého začátku až do úplného konce představení. Tomu se v herecké hantýrce říká „velká kláda“!

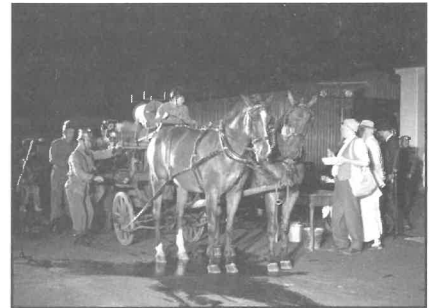
Dalším, u Řevnických již tradičním překvapením, byli koně zapřažení ve skutečné historické stříkačce, kráva, která přitáhla pana správce z jeho objízďky restauraci na porouchaném motocyklu, či koza doprovázející řezníka Myclíka (Jan Tarant) do restaurace.

Je nutno pochvalně uznat, že se diváci po celé tři hodiny báječně bavili. Ať už známým Hrabalovým textem, pěknými písničkami (jako dobrý zpěvák překvapil Petr Bendl), vtípnými situacemi (opakovaná zranění pomocného dělníka Václava - Jiří Vitouš, či ráznými vstupy paní Koloničné), ale i improvizacemi některých herců, jež mnohdy „odbouraly“ i kolegy na scéně (Jan Rosák, který do sebe na zabíjačce u paní správce cpal jednu jitrnici za druhou například prohlásil: „Pro tohle miluju ochotnické divadlo!“).

Návrat Postřižin do nymburského pivovaru lze bez nadsázky označit za jeden z vrcholů nymburského kulturního léta.



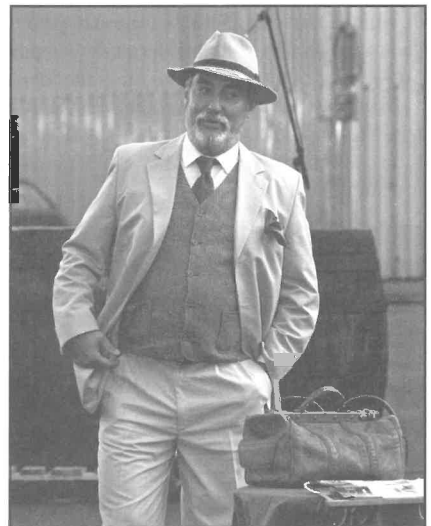
Pan Koloničný a De Giorgi



Zahráli si i koně



Pepin a Francin



Doktor Gruntorád



V divadelních rolích i ředitel pivovaru a starosta

Zpravodaj Klubu čtenářů Bohumila Hrabala Nymburský pábítel. Registrace: MK ČR E 1088777. Vydavatel: Městská knihovna, Palackého 1749, 288 02 Nymburk, tel.: 325 512 723. Šéfredaktor: Jan Řehounek, Všechnápská 1666/6, 288 02 Nymburk, tel. 603 238 523, e-mail: jan.rehounek@seznam.cz. Grafické zpracování: Vladimír Kvíz a Kateřina Kvízová, Ječná 26, 288 02 Nymburk, tel.: 603 415 060, www.kviz.cz, e-mail: kviz@nymburk.cz. Tisk: Tiskárna Marie Blechová, Potoční ul., 288 02 Nymburk, tel.: 325 513 025. Pro členy Klubu čtenářů Bohumila Hrabala zdarma, volně prodejné výtisky 10 Kč. Náklad 200 ks.