

N Y M B U R S K Ý PÁBITEL

číslo 2



KE SPISOVATELOVÝM PĚTAOSMDESÁTINÁM
BYLA OTEVŘENA STÁLÁ EXPOZICE S PRACOVNOU A STYLOVOU HOSPODOU

Nymburk si právem přivlastnil Hrabala

V neděli 28. března, přesně v den nedožítých pětaosmdesátých narozenin Bohumila Hrabala, byla v nymburském Vlastivědném muzeu otevřena stálá expozice věnovaná životu a tvorbě tohoto velikána české literatury a čestného občana města Nymburka. Na slavnostní vernisáži se sešla celá řada spisovatelových přátel, pozvání přijal i senátor Dr. Jiří Liška.

Starosta Nymburka Ladislav Kutík přišel již zhruba před dvěma lety s iniciativou zřídit ve městě Hrabalovo muzeum. Dokonce pro něj zastupitelstvo určilo objekt bývalé hvězdárny. Pro jeho rekonstrukci a potřebnou přístavbu však chyběly prostředky. Dr. Karla Motyková, archeoložka nymburského muzea, na podzim loňského roku navrhla, že by bylo možno expozici zřídit v místnostech muzea, a to téměř okamžitě a bez velkých finančních nároků. Ve spolupráci vedení muzea a městského úřadu se to podařilo v rekordním čase tří měsíců. František Sýkora k tomu říká: „Nejvíce nám pomohla paní Dáša Hrabalová, vdova po spisovatelově bratru Slávkoví. Otevřela nám dveře k mnoha autorovým přátelům, sama věnovala celou řadu jeho osobních věcí, rodinných dokumentů a fotografií.“

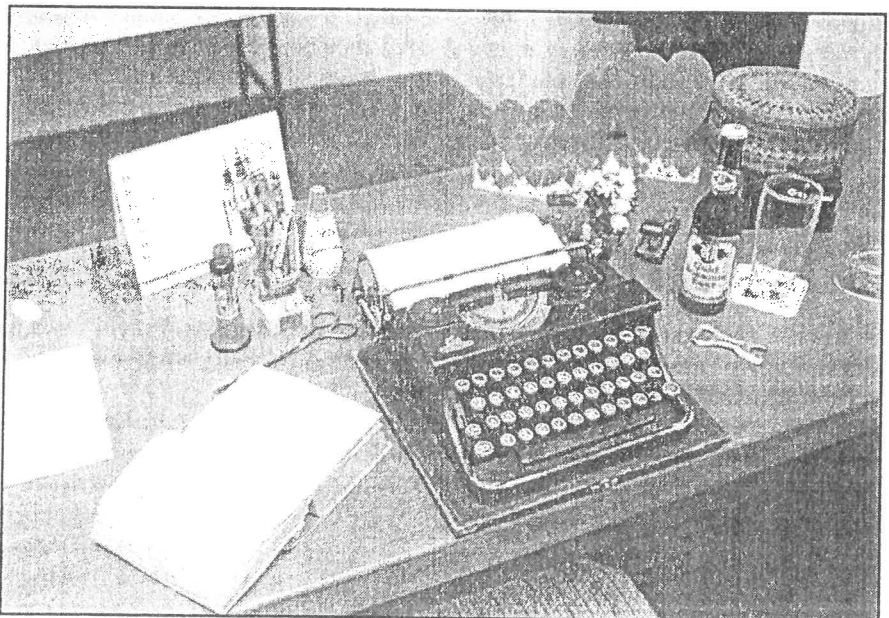
Vernisáž uvedl PhDr. Radko Pytlík slovy: „Konečně došlo k tomu, že si Nymburk právem přivlastnil Hrabala.“ Řekl, že tato expozice, jediná svého druhu v republice, by se po postupném doplňování dalších exponátů a zejména soustředování hrabalovské literatury a všeho, co bude kolem ní a jejího autora publikováno, mohla stát badatelským centrem. „Hrabal si to zaslouží, neboť vedle Čapka, kterého nevzýval, a Haška, kterého vzýval, patří k trojici největších českých spisovatelů, hodných označení evropští,“ prohlásil.

Ve stylizované pracovně literárního pábitele je psací stůl s legendárním „druhým“ psacím strojem Torpedo, krabičkami léků, popelníkem, nůžkami a

lepidlem - nezbytnostmi, kterými stříhal a slepoval napsané texty, nechybí tu ani sklenka a lahev piva. Na policích ve výklenku uvidí návštěvník autorovy knihy, ale také legendární námořnickou čepici strýce Pepina a reklamní letáček jejího výrobce Aloise Šislera. Na věšáku visí sáčko, slavná beranice, je tu bambusové křesílko, motýli na zdi. Panely s fotografiemi, dokumenty a dopisy jsou

z hrabalovských filmů, obraz s portrétem Bohumila Hrabala od Josefa Jíry, dokonce i proslulý kerský transparent s nápisem „Ať žije pan Hrabal, slavný český škrabal“.

Hrabalova pracovna přechází synteticky do další místnosti, v níž je nainstalována stará venkovská hospoda. Její původní zařízení včetně výčepní stolice z první poloviny století věnoval pan



Na spisovatelově stole ve stálé expozici nymburského muzea je psací stroj Torpedo a nechybí ani lahev Postřížinského piva, jakoby měl Mistr každou chvíli přijít. Foto Jan Řehounek

věnovány prarodičům Kilianovým ze Židenic, pobytu v Polné, matce Maryšce - nadšené ochotnici nymburského divadelního spolku Hálek, osobě strýce Pepina, bratru Slávkoví, manželce Elišce - Pipsi. Expozice nabídne i fotografie

Hladáček z nedalekých Mcel. Zde si mohou návštěvníci ve stylovém interiéru sednout, dát si třetinku nymburského Postřížinského piva a podívat se na některý z dokumentárních filmů o Bohumilu Hrabalovi.

- řeh -

Kterak se neuvěřitelné stalo skutkem!

„Začalo to nenápadně, myšlenkou - udělat v příjemné opavské hospůdce večer Bohumila Hrabala plný pábení, bláznění, humoru, poezie a piva. Snahou nechat se ovanout kouzlem jeho textů, inspirativních filmových scén, hospodských historek a vlastních dramatických výstupů a probouřat se tak alespoň na chvíli do srdce jeho literárních děl. Nápad narůstal, bopnal, kvasil a dnes je z jednoho večera celý festival. Ano, festival „Další břehy“ a tedy jeho třetí ročník je tentokrát zcela věnován jedné osobnosti - nekorunovanému králi české literatury Bohumilu Hrabalovi - umělci, který ovlivnil svým způsobem všechny umělecké žánry, které nás jako pořadatele zajímají. Přesah jeho literárního odkazu do filmu i divadla a renesanční hojnost zájmů a inspirací jeho děl v oblastech filosofie, historie, poezie, výtvarného umění, hudby a především v „obyčejném“ lidském životě, kde jako pábítel dovedl oslavit a znevšednit všednost, je pro nás možností a výzvou uskutečnit festival, který by byl poklonou tomuto jedinečnému „zapisovateli“ lidských osudů a přiležitostí nahlédnout svět a lidské kolotání konce tisíciletí prizmatem jeho zraku a svérázného humoru, který nabíjí poezii a chuť do života každou lidskou jednotku. No a co chutí víc? Tak a tím dneska končím,“ napsal v úvodním slovu k velmi pěkně vytištěnému programu III. ročníku festivalu „Další břehy“ jeho

iniciátor, kulturní referent Magistrátu města Opavy Mgr. Petr Rotrekl.

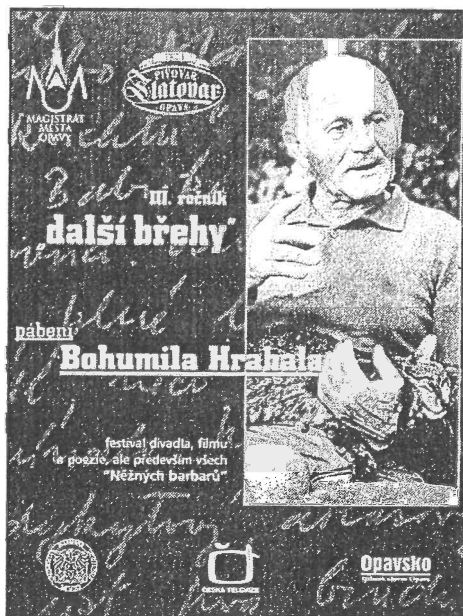
Festival Další břehy se uskutečnil v týdnu od 23. do 28. března. Obsahoval třináct samostatných akcí.

Výstava Ostře sledované knihy Bohumila Hrabala ve Slezském zemském muzeu soustředila snad všechna česká vydání Mistrových knih, ale také různé překlady, divadelní a filmové scénáře a další spoustu materiálů. Jako hosté vernisáže se zúčastnili Václav Kadlec a Claudio Poeta.

Nonstop čtení z Hrabalových knih se odehrávalo v kině Elektra. Sto lidí se zapojilo, aby v osmnáct hodin dlouhém nepřetržitém toku slov interpretovalo různé texty. Na stříbrném plátně se vystřídaly Perličky na dně, Sběrné surovosti, Fádni odpoledne, Požehnaný prokletý básník Bohumil Hrabal, „Neznámý“ Bohumil Hrabal a před ním hosté - Olga Sommerová a Tomáš Mazal, na divadelních prknech pak Večerníček pro Bohumila Hrabala (Petr Drholec), Taneční hodiny pro star-

ší a pokročilé (Malé divadlo České Budějovice), Kde se zastavil čas (Josef Nechutný), Rozvzpomínání (Divadlo Husa na provázku) a Hrajeme si Ho (Z vlastních zdrojů - Opava) při oslavě Mistrových pětaosmdesátin ve stáčírně sudů pivovaru

Zlatovar, kde ještě proběhl harmonikový koncert Vaška Koubka. Dne 26. března pochodoval mezi východním a západním nádražím recesní průvod hrabalovských postavíček, aby se zastavily ve Sběrných surovinách na literárním a výtvarném happeningu. Pivovar Zlatovar otevřel své brány i pípy pod heslem „Kudy teče, tudy léčí“.



„Svým rozsahem i významem jde o unikátní záležitost, která je směřována na mladou generaci, studenti vysokých a středních škol i všechny nekonformně naladěné příznivce „hrabalovské“ poetiky,“ zhodnotil festival Petr Rotrekl v článku Festival něžných barbarů v týdeníku Opavsko.

(Z materiálů poskytnutých Petrem Rotreklem zpracoval Jan Řehounek.)

KROMĚ STŘEDY A ČTVRTKA JE OTEVŘENO STÁLE

Restaurace Hájenka v Kersku ožila

Kerská restaurace Hájenka, proslavená nejen onou proslulou mysliveckou kančí hostinou v Menzelově filmu Slavnosti sněženek a díly Bohumila Hrabala, ale i kouzelnou atmo-

sférou a pohostinstvím, byla v pátek 28. května po delší odmlce opět otevřena.

Současný majitel ing. Emil Slanina dodržel slib a exteriér i interiéru Hájenky zachoval v takové podobě, jako když sem chodíval na pivo Mistr Hrabal. Ostatně nástěnka s jeho fotografiemi tady velkého pábitele připomíná.

Ke změnám ovšem došlo v bezprostředním okolí a další ještě budou následovat. V novém objektu se skrývá

bowling, venkovní zahrádka kryje přístřešek se zelenou plachtou. To mělo vytvořit podmínky pro rozvoj společenského života v Kersku. Vejde se sem sto třicet lidí, pro něž se chystají produkce malých kapel, které hrají muziku, „jež se dá poslouchat“. Do budoucna vznikne na přilehlých pozemcích ještě minigolfový areál a jako atrakce malé safari.

Restaurace nabízí Staropramen a minutkovou kuchyni, v hotových jídlech se specializuje na zvěřinové speciality. Otevřeno je kromě středy a čtvrtky vždy od 10 do 22 hodin. Je možné uspořádat stylová posezení, svatby, večírky, a to jak uvnitř pro pětáctyřicet hostů, tak venku.

- řeh -



PŘIJELI HOSTÉ Z NORSKA

Druhé setkání členů Klubu čtenářů

V neděli 11. dubna se v Hálkově divadle v Nymburce sešli členové Klubu čtenářů Bohumila Hrabala. Přivítali mezi sebou i vzácné hosty, paní Slavěnu Wiedswang a jejího syna Petera Wiedswang z Norska a předsedu Společnosti Jaroslava Haška, spisovatelova vnuka ing. Richarda Haška.

Cílem setkání bylo především prohlédnout si výstavu fotografií, která končila již 25. dubna, a nově otevřenou stálou expozici o životě a díle Bohumila Hrabala. Členové klubu se o její úrovni vyjadřovali v superlativech. Především oceňovali úzkou spolupráci muzea a nymburské Městské knihovny, při níž Klub čtenářů B. H. pracuje, kde se formuje Literární kabinet Bohumila Hrabala, soustřeďující hrabalovskou literaturu a související publicistické informace, otevřený všem zájemcům o Hrabalovu tvorbu. V Nymburce tak nevznikl jen jakýsi mrtvý soubor muzejních exponátů, ale živá vzdělávací a popularizační instituce. Pan Dr. Radko Pytlík míní, že jde o rovnocenného partnera Společnosti Jaroslava Haška. „Jaroslav Hašek a Bohumil Hrabal jsou dva největší čeští literáti, kteří si zaslouží označení „evropští“. A jestliže na to Praha zapomíná, je nanejvýš záslužné, že Nymburk to napravuje,“ řekl. Pan ing. Richard Hašek po prohlídce muzea prohlásil: „Jsem rád, že klub i expozice vznikly. Děláte to dobře. Pro zachování české kultury to má úžasný smysl!“

Někteří z účastníků se nechali zlákat a i přes nepřilíh přehřáté počasí se vydali prohlédnout si místa, o nichž Mistr psal. Manželé Sušilovi z Boskovic se vyjádřili, že Nymburk je půvabný a stále si zachoval kousek poezie „městečka, kde se zastavil čas“, a to i přesto, že neúprosně plyne dál.

Nad sklenicí Postřižinského piva, které jako vždy na akcích klubu věnoval pan ředitel Pavel Benák z nymburského pivovaru, pak účastníci setkání diskutovali až do večerních hodin. A to i ti, kteří přijeli z velmi vzdálených míst, např. z Ústí nad Orlicí, Českých Budějovic, Františkových Lázní či České Lípy. Dokonce si pro dobrou náladu všech sedl pan Dr. Pytlík ke klavíru a bravurně zahrál sérii lidových a šantánových melodií. - řeh -

Všichni nemohli

Pan Piotr Grygierczyk z Katowic se na setkání členů klubu omluvil krásným dopisem:

„Vážené dámy a pánové, děkuji za přijetí do klubu. Cítím se poctěn. Děkuji též za pozvání. Velmi bych chtěl přijet mezi vás, nával jiných povinností mi to ale znemožnil. Velmi, velmi lituji. Doufám, že budu moci přijet v jiném termínu. Srdcem i duchem budu s Vámi.“



Na snímčích Jana Řehounka (shora):

Čestný předseda Klubu čtenářů B. H., starosta města Nymburka Ladislav Kutík s Václavem Vorlíčkem, členem z České Lípy.

Pan Ladislav Řezníček přivedl na setkání hosty z Norska - paní Slavěnu Wiedswang a jejího syna Petera. V pozadí Ivan Kot.

Alena Vávrová z Františkových Lázní diskutuje nad Mistrovým stolem s ing. Richardem Haškem.

PRVNÍ KROKY K VYBUDOVÁNÍ TURISTICKÉ TRASY

Třetí setkání - Hrabalovo Kersko

V sobotu 22. května se v Kersku uskutečnilo již třetí setkání členů Klubu čtenářů Bohumila Hrabala, pod názvem Hrabalovo Kersko.

O desáté hodině se sešlo u Josefského pramene zhruba šest desítek účastníků minipochodu „po místech, která měl Bohumil Hrabal rád“. Ten vedl po základu budoucí značené turistické stezky, o jejímž zřízení uvažuje Obecní úřad v Hradištku. Na zhruba devítikilometrové trase se zastavili u chaty, kde na zahrádce pod korunami velikých bříz a borovic psal

Mistr své příběhy a kde se kolem nohou motaly kočeny, zašli se podívat ke „kameni“ - dvacátému prvnímu z jednadvaceti českých menhirů, potěšili se pohledem do koruny Krásné Pepiny, borovice, jejíž sestra Švarná Tonka již nevydržela staleté bičování blesků a uschla, stejně jako nedaleký svícnový smrk. Pak podél slavné restaurace Hájenka, jež se dostala do

povědomí především filmem Slavnosti sněženek, došli do cíle u Lesního ateliéru Kuba.

Od třinácti hodin se na zahrádce u Kubů čepovalo nymburské Postřižinské pivo, v prodeji byly hrabalovské knížky, nové pohlednice od Jiřího Škopka, Nymburský pábitel. Sjeli se sem členové Klubu čtenářů B. H. z celé republiky - od Boskovic, přes Prahu až po Českou Lípu. Mezi hosty se ukázal například pan režisér Antonín Moskalyk. A samozřejmě přišli kerští chataři i lidé z nejbližšího okolí. Více jak sto šedesát lidí sledovalo komorní inscenaci na motivy Hrabalových textů *Městečko u vody* v podání Divadla hudby při MěKS v Nymburce. A tak se ukřičený literární strýc Pepin vrátil tam, kde mu jeho autor vdechl život, a měl úspěch.

V příjemném prostředí pak většina účastníků setrvala až do podvečera. „Tady se toho děje velmi málo, udělejte z Hrabalova Kerska tradici! Moc se nám ten den líbil,“ říkali.

Hrabalovo Kersko a především minipochod měly ještě poměrně významnou dohru. O týden později se sešli představitelé klubu se starostou Hradištky Josefem Zelenkou a s majitelem Hájenky ing. Emilem Slaninou. Dohodli se na brzké realizaci stezky Bohumila Hrabala a vydání turistického - propagačního letáku. - řeh -

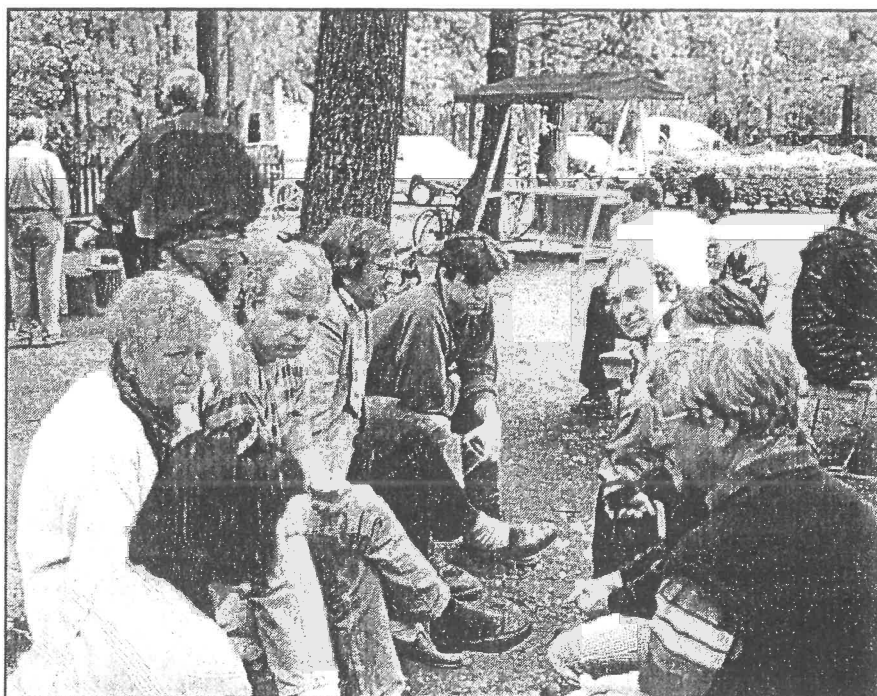


Účastníci pochodu si prohlížejí kerský menhir.

Foto Jan Řehounek



Jarda Šturma jako Pepin a Simona Bezoušková v roli Myryšky sledují z pivovarského komína, kterak na mostě stojí lidé a mávají jim. Foto Jiří Černý



Na zahrádce Lesního ateliéru Kuba se hezky sedělo a diskutovalo.

Foto Jan Řehounek

Vřelý ohlas

Nově zřizované České centrum v Drážďanech zahájilo svou činnost ve středu 7. dubna 1999 otevřením výstavy o spisovateli Bohumilu Hrabalovi a úspěšným večerem v Nadačním domě Mosty. Literární historik Dr. Radko Pytlík v úvodu připomněl B. Hrabala jako významného spisovatele a Evropana.

Vřelý ohlas na výstavu, instalovanou v Nadačním domě Mosty, který je věnován sblížení a spolupráci mezi národy (zakladatelem je Dr. Klöser z Freiburgu) svědčí o tom, že založení Českého centra v saských Drážďanech bylo velmi šťastným kulturním počinem.

- rp -



Dr. Radko Pytlík, ing. Jana Šebková a Maria Richter na snímku Jana Řehounka.

VÝSTAVA V NADAČNÍM DOMĚ BRÜCKE/MOSTY

V Drážďanech uctili evropského autora

Početná delegace města Nymburka (ing. Jiří Černý a Josef Gruncl), Klubu čtenářů Bohumila Hrabala (Jan Řehounek) a stálé expozice Bohumila Hrabala Polabského muzea (Mgr. Jan Vinduška, Mgr. Petr Šorm, František Sýkora a Aranka Daňková) se zúčastnila ve středu 7. dubna slavnostní vernisáže putovní výstavy o životě a díle Bohumila Hrabala po německy mluvících zemích. Konala se za přítomnosti generální konzulky ČR ve Spolkové republice Německo ing. Jany Šebkové v reprezentačních prostorách Nadačního domu Brücke / Mosty v Drážďanech. „Jsem mile překvapen, že jste k nám vážili dlouhou cestu,“ vítal krajany ředitel Českého kulturního centra ing. arch. Václav Šebek. Že jeho slova nebyla prázdnou frází, jsme pocítovali i v srdečném přijetí od všech zhruba šedesáti lidí, kteří se v českém centru sešli. Ať už to byli Češi žijící v Německu, Němci hovořící z jakýchkoli důvodů česky nebo ti, které přilákala osobnost Bohumila Hrabala.

Hlavní referát přednesl český literární historik a rovněž člen Klubu čtenářů Bohumila Hrabala PhDr. Radko Pytlík. Pohovořil o svém přátelství s Bohumilem Hrabalem, připomněl jeho život a rozebral metody autorovy tvorby. Pro mnohé z účastníků vernisáže to bylo první konkrétnější seznámení se spisovatelem, jehož knihy se v Německu těší velké oblibě. Například pan ing. Igo Hackel, narozený v čistě německé rodině v Krkonoších, celý život žijící v Německu, jenž se jako dítě naučil česky a vynikající češtinu si zachoval dodnes, přiznal, že Hrabala nezná vůbec. Z našich literátů miluje například Jana Neruda či E. E. Kische. „Je to pro mne fascinující poznání. Umínil jsem si, že si Hrabalovy knihy musím okamžitě opatřit!“ tvrdil.

V druhé části příjemného odpoledne shlédli přítomní dokumentární film Olgy Sommerové Požehnaný prokletý básník Bohumil Hrabal a poté se velmi živě diskutovalo především o Mistru Hrabalovi a jeho knihách. Ukázalo se, že paní konzulka Šebková je zná téměř dokonale.

„Jsem Hrabalem nadšená!“ prohlásila paní Maria Richter, jež učila českou literaturu a český jazyk na drážďanské univerzitě. „S mými studenty jsme některá jeho díla četli, mně se

například nejvíc líbilo Obsluhoval jsem anglického krále. Je to ale velmi obtížný text. Studentům jsem doporučovala mít při čtení v češtině po ruce i německý překlad, aby si mohli jim nepochopitelná slova ihned zkonfrontovat a tak si obohacovat slovní zásobu. Hrabal používá nádherný jazyk, ale mnohé jeho výrazy jsou jen velmi obtížně přeložitelné. V tom je pravděpodobně nedostižná Sussane Rothová, jejíž překlady obdivuji.“

Na výstavu „Bohumil Hrabal“ navázal filmový minifestival, pořádá-

ný Českým centrem a nadací Brücke / Mosty. Promítaly se Postřižiny, Skřivánci na niti a Ostře sledované vlaky.

„Tady, v Drážďanech, si všimli toho, na co Praha bohužel zapomíná. Totiž že Bohumil Hrabal je evropským autorem. V tom máme, ať už mezi literárními vědci, tak v médiích, k Hrabalovi obrovský dluh,“ vyjádřil v úzkém kroužku Nymburáků svoje pocity Dr. Radko Pytlík. Nezáměr českých novinářů o podobné akce v zahraničí jeho slova jen potvrzuje.

- řeh -



Nymburští diskutují s generální konzulkou ing. Janou Šebkovou.

ZAJEĎTE DO MĚSTEČKA NAD VODOU, KDE SE KDYSI ZASTAVIL ČAS

NYMBURŠTÍ SI HRABALA VZÍT NEDAJÍ

Praha někdy připomíná rozšílenou nevěstu, která honí sto ženichů najednou. Pak se stává, že jí ten hlavní uniká. Slaví a obdivuje kdekákeho zpěváčka a showmana dnes už zapomenuté světové kapely, ale na evropského spisovatele, který zůstal až do poslední chvíle věren čtenářům a městu, Praze... nu - hanba povídat!

Chcete-li si připomenout osobnost a dílo Bohumila Hrabala, zajedte si do Nymburka. Městečko nad vodou, kde se kdysi zastavil čas, dělá dnes všechno, aby hrabalovský poetický mýtus dohnalo. Dnešní radnice zamazává Hrabalův „inzerát na dům, ve kterém již nechci bydlet“ a napravlují chyby a rozmršky, jichž se její předchůdkyně vůči spisovatelovi a jeho rodině dopustila. Svědčí o tom i místní zpravodaj Nymburský pábítel, kam redaktor Jan Řehounek soustřeďuje zprávy z Klubu čtenářů B. H.

Vlastivědné muzeum v Nymburce otevřelo v den Hrabalova výročí, 28. března, stálou expozici Bohumila Hrabala v Tyršově ulici, kde již předtím byla vernisáž pozoruhodné výstavy fotografií

PIŠTE NÁM!

Vážení Hrabalovi klubáci!

Při přípravě dosavadních vydání Nymburského pábitele jsem se dostával do poměrně silného redakčního stresu, neboť prozatím citelně postrádám příspěvky od členů klubu. Jinými slovy: co jsem „nevýždímal“ z lidí, kteří měli k věci co říci, to jsem neměl. Naštětí se u nás v Nymburce stále něco dělo, tak jsem měl o čem psát.

Nerad bych, aby se ze zpravodaje Klubu čtenářů Bohumila Hrabala stal „list jednoho muže“. Rád bych tu fungoval spíše jako shromažďovatel vašich příspěvků, postřehů, zamyšlení, informací, co se kde kolem Hrabala šustne, co kde vyšlo nebo co se napsalo. Pošlete i fotografie, články, programy, zkrátka všechno, co se může hodit k publikování.

Pište mi na adresu Všechlapská 1666/6, 288 02 Nymburk nebo Redakce Polabské listy, Náměstí Přemyslovců 171, 288 02 Nymburk, nebo volejte na 0603/238523.

Jan Řehounek, z vaší vůle šéfredaktor

PŘIPRAVUJEME

Jak redakci sdělila Milada Hakenová, výkonná jednatelka klubu, uskuteční se na podzim, přesný termín zatím není znám, klubová návštěva divadelního představení *Obsluhoval jsem anglického krále* v Národním divadle. Zajištění vstupenek přislíbil osobně pan režisér Ivo Krobot. Zájemci se mohou hlásit v Městské knihovně Nymburk na čísle telefonu 0325/512723.

V knihovně je rovněž možné si koupit novou knihu Jana Solovjeva *Oka-Mžiky s Hrabalem*. - řeh -

ze všech období Hrabalova života. Můžete tady vidět vášnivou divadelnici Paní Marii Hrabalovou, která prý byla „nymburská Andula Sedláčková“, pověstného „pábitele“ strýce Pepina, Bohumilova bratra Slávka (jeho žena Dagmar Hrabalová věnovala muzeu

cenné exponáty ze spisovatelova soukromí), nejvěrnějšího Hrabalova kamaráda Karla Marysku aj. Budete-li unaveni prohlížením, čeká vás útulná místnost ve stylu staročeské hospůdky, zavlažované vydatným „postřižinským“ pivem. To není prohlídka, to je zážitek!

Regionální raketa Nymburských mířít i do světa, neboť v poslední době navázali kontakt s Českým centrem v Drážďanech. Radko Pytlík



Členy Klubu čtenářů B. H. fotografoval v „hospodě“ - části stálé expozice B. H. v nymburském muzeu, Jan Řehounek.

O KLUBU ČTENÁŘŮ BOHUMILA HRABALA
PŘINESLY REFERÁTY ČASOPISY MÍSTNÍ KULTURA A JONÁŠ

PŘEČETLI JSME SI...

... V ČASOPISE MÍSTNÍ KULTURA

„Starosta města o Bohumilu Hrabalovi“ byl nazván rozsáhlý článek o vzniku Klubu čtenářů Bohumila Hrabala v časopise *Místní kultura* č. 5/99 (Měsíčník pro kulturní život v místech a regionech, vydává IPOS Praha). Autor (red-jiv) jej uvádí vlastním komentářem:

„Loni v Nymburce ustavili Klub čtenářů Bohumila Hrabala. Vydali při té příležitosti také nulté číslo zpravodaje (red. Jan Řehounek), v němž seznámili veřejnost se stanovami, programem klubu a uveřejnili několik zajímavých článků stopujících dílo nymburského pábitele. Zpravodaj otevřel svým přivítáním starosta města. Stovky článků starostů ve zpravodajích bývají věnovány problémům občanského soužití, výstavbě měst a jejich vybavení, zasedání městských orgánů. Nymburský starosta si ale tentokrát uvědomil, co Hrabal pro Nymburk znamená.“

Následuje přetištěný výtaž z první strany zpravodaje Nymburský pábítel a informace o podmínkách členství.

... V ČASOPISE JONÁŠ

Pan Ivan Kot, člen Klubu čtenářů Bohumila Hrabala a zároveň jedna z vůdčích osobností Jonáš - klubu Praha, napsal pro *Informační zpravodaj* členů a příznivců Jonáš - klubu Praha JONÁŠ č. 8/1998-99 článek o slavnostním otevření stálé expozice Bohumila Hrabala v nymburském muzeu v neděli 28. března a o setkání členů našeho klubu, jež se konalo 11. dubna. Nazval ho „Dvakrát v městečku, kde se zastavil čas“.

„Cestou do Nymburka jsme nemohli minout Kersko a nezastavit se v Hradištku, kde se právě před dvěma lety konalo poslední rozloučení se spisovatelem. Na rodinném hrobě pana Hrabala a jeho blízkých jsme zapálili svíčku, položili kytičku a tiše zavzpomínali na člověka, který tak významně ovlivnil českou literaturu a celou naši kulturu,“ připomněl ve svém příspěvku Ivan Kot dvouleté výročí. - řeh -

Postřižinská pohlednice

V Jaroměři 11. června 1999

Moji milí v Hrabalově klubu!

Když mne začátkem roku pan František Sýkora seznámil s úmyslem nymburského muzea otevřít stálou expozici věnovanou Bohumilu Hrabalovi, jen tak mimochodem se zeptal, zda bych nechtěl namalovat pohlednici vyjadřující vztah B. H. k Nymburku, zkrátka postřižinskou.

Protože se rád pouštím do obtížných úkolů, neodolal jsem a hozenou udičku popadl. I když mi zpočátku vůbec nebylo jasné, jak na malé ploše pohlednice výtvarně zvládnout vztah Hrabal - Nymburk - pivovar - muzeum. Třeba to bude znít podivně, ale já měl stále před očima televizní pořad Požehnaný prokletý básník a ty smutné záběry šourajícího se starce s kuřaty v igelitce pro kočky cestou do Kerska. A jako zázrakem se mi do ruky včas dostala útlá publikace Jana Řehounka Bohumil Hrabal a jeho městečko, kde se (bohužel) nezastavil čas. Nejen knížečka, ale později i její autor mi velice pomohl při práci na pohlednici. Několikrát jsem psal do Nymburka o radu či posouzení a vždy to bylo ku prospěchu.

Teď, když napětí povolilo, mohu s odstupem konstatovat, jak bylo dobře, že mi začátkem roku pan Sýkora tu udičku nachystal.

Srdečně Jiří Škopek



PŘIPRAVUJE SE VÝSTAVA VE VILNIUSU

V Litvě je Bohumil Hrabal velmi populární

Ministerstvo zahraničí České republiky připravilo pro svá diplomatická zastoupení putovní výstavu o životě a díle Bohumila Hrabala (viz V Drážďanech uctili evropského autora). Univerzální kolekce dokumentů, i když poměrně zdařile provedená, však zcela neuspokojila paní Dr. Janinu Balsiene, kulturní ataše českého velvyslanectví v Litvě. „Nedýchá z ní skutečný život,“ vyslovila svůj názor. Proto se vydala do Čech, aby se setkala s lidmi, kteří pana spisovatele znali, podívala se na místa, kde žil a získala další exponáty pro výstavu. Měl jsem tu čest paní Dr. Balsiene, velmi vzdělanou dámu, která hovoří perfektní češtinou (studovala v Praze) a miluje českou kulturu, doprovázet.

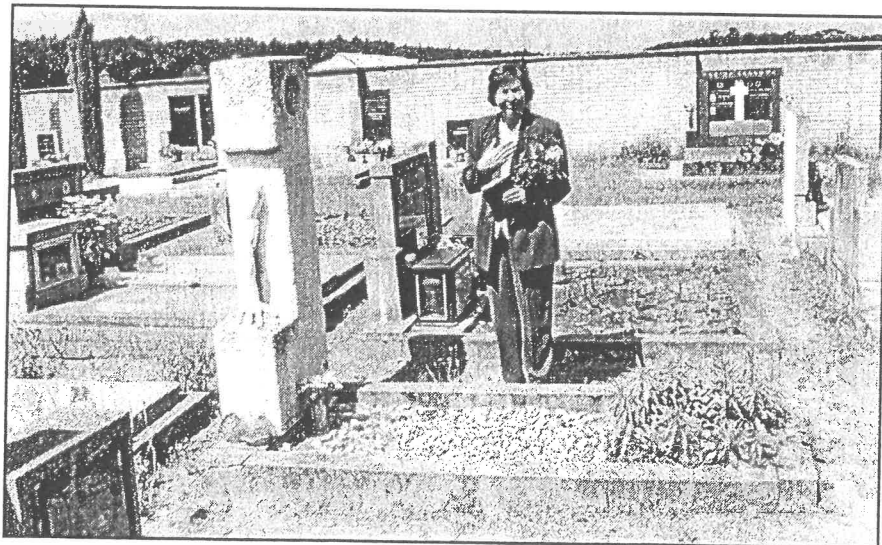
nou (studovala v Praze) a miluje českou kulturu, doprovázet.

První naše zastávka byla v Kersku. Filmové Slavnosti sněženek jsou v Litvě oblíbené, takže restauraci Hájenka, v níž se odehrávala ona slavná myslivecká hostina s kančím na šípkové omáče, paní Janina bezpečně poznala. Pak jsme se zastavili v Lesním ateliéru Kuba, kde právě probíhala výstava obrázků Ivy Hüttnerové - několik pohlednic se vznášejícím se Bohumilem Hrabalem putovalo obratem do Pobaltí. Pak jsme ochutnali „Kerku“ u Josefského pramene, postáli u bílých planěk plotu dnes už pustnoucí chaty, odkud zmizel pověstný Mistrův stůl

pod břízami a po kočenkách se slehla zem, dokonce i to žluté číslo přibité rezavým hřebíkem na kmen nejsilnější břízy někdo ukradl. Zastavili jsme se na hřbitově v Hradištku a položili kytičku růží na Mistrův hrob. V nymburském pivovaru nás přijal pan ředitel Pavel Benák. Postřižinské pivo paní Janině chutnalo a pamětní deska ve výšce, kam čurají psi, ji velmi pobavila. Vyvrcholením exkurse byla, jak jinak, stálá expozice Bohumila Hrabala v muzeu.

„Chtěla bych do Vilnius, kde je Hrabal velmi populární, přenést alespoň kousek té báječné atmosféry, která tady dýchá z každého místa, kudy pan spisovatel procházel,“ řekla Dr. Balsiene a s uspokojením dodala, že si kromě krásných zážitků odváží i spoustu konkrétních věcí k obohacení výstavy.

Zeptal jsem se paní Balsiene, zdali jsou v Litvě Hrabalovy knížky dostupné. „Je jich, bohužel, velmi málo. Jeho popularitu zajistily především filmy. Když byl za minulého režimu na vydávání knížek dostatek peněz, vydával se Hrabal s ideologických důvodů velmi sporadicky. Teď, když máme svobodu slova, zase nejsou peníze. Nicméně několik knížek už vyšlo, velký úspěch měl například titul Obsluhoval jsem anglického krále. Já doufám, že se podaří zájem nakladatelů oživit. Třeba i tou naší výstavou, kterou chystáme.“ **Jan Řehounek**



Paní Dr. Janina Balsiene položila na hrob Bohumila Hrabala, jehož dílo miluje, kytičku růží.
Foto Jan Řehounek

VÝSTAVA BUDE V LISTOPADU

Děti se nechaly inspirovat

K zajímavému projektu inspirovala hrabalovská výstava fotografií, která proběhla v březnu a v dubnu v nymburském muzeu, učitelku Základní umělecké školy v Nymburce Jitku Janků.

„Řekli jsme si, že připravíme výstavu dětských výtvarných prací o Bohu-

Básníci periferie

V polovině června (15., 16., 17. 6.) uvedlo Sdružení Serpens v Synagoze Na Palmovce představení *Básníci periferie*. Připravili ho Ivo Krobot a Václav Špale za spolupráce Lubora Šonky (hudba), Tomáše Mazala, Michala Láznovského a Marie Špalové.

Jednalo se o jakousi skládku textů uměleckých souputníků Bohumila Hrabala v paradoxním kontrastu s budovatelskou poezií padesátých let (Ivan Skála, Jan Alda) či autentickými zvukovými záznamy z procesu s Miladou Horákovou.

Účinkovali František Kreuzmann (Bohumil Hrabal), Vladimír Javorský (Egon Bondy), Ondřej Sokol (Vladimír Boudník), Zdeněk Košata (Jiří Šmoranc), Barbara Kodetová (Jana Krejcarová), Kateřina Vaníčková a Sabina Remundová (Děvčata ze souboru Fučíkovci), L. Šonka - klávesy, L. Sovadinová - viola, L. Šimková - příčná flétna, V. Merhaut - trubka, P. Čečil - harmonika, zpěv.

Akci sponzoroval Pivovar Nymburk nabídkou Postřižinského piva. - šl -

Literární kabinet potřebuje pomoc

V Městské knihovně v Nymburce se formuje Literární kabinet Bohumila Hrabala. Záměrem je soustředit co možná nejvíce vydaných knih B. H., prozatím však některé chybějí. Každý z nás velmi dobře ví, jak těžko se už dnes většina Hrabalových knih shání. Proto se obracíme na členskou základnu klubu i na veřejnost s prosbou o pomoc. Máte-li doma nějakou knihu dvakrát, nabídněte ji, prosím, knihovně k odprodeji.

V tuto chvíli jde především o několik dílů Sebraných spisů vydaných Václavem Kadlecem: č. 5 - Kafkárna, č. 6 - Obrazy v hlubině času, č. 7 - Obsluhoval jsem..., č. 12 - Kdo jsem, č. 13 - Dopisy Dubence.

Vítány budou samozřejmě i všechny knihy, ale i časopisy či noviny, v nichž se o Bohumila Hrabalovi píše, plakáty a programy divadelních představení a další tiskoviny. - jt -

milu Hrabalovi. Vybíráme z jeho knížek úryvky, které jsou dětem přístupné a pochopitelné, ty jim čteme a necháváme je kreslit a malovat to, co si ve své fantazii představují, co cítí,“ vypráví Jitka Janků o způsobu tvorby.

Mezi obrázky, které se už od jara soustřeďují pro chystanou výstavu (proběhne v listopadu v Městské knihovně v Nymburce), najdeme spisovatelovy portréty, postavy z Městečka, kde se zastavil čas, z Postřižin, kočky z Pohádek pro Casia, ale i abstraktní vyjádření emocí pouze barvami. - řeh -

PŘEDSTAVITELKA PRVNÍHO DIVADELNÍHO STRÝCE PEPINA

Obrázky Ivy Hüttnerové

Ivu Hüttnerovou (1948) známe především jako výbornou výtvarnici ale rovněž jako herečku. Ona ztvárnila na divadelních prknech jako úplně první postavu strýce Pepina a posléze se začala postřižinským tématům věnovat i na svých obrazech.

Sama o tom říká: „Ve škole jsem ráda říkala básničky a jako všechny holčičky

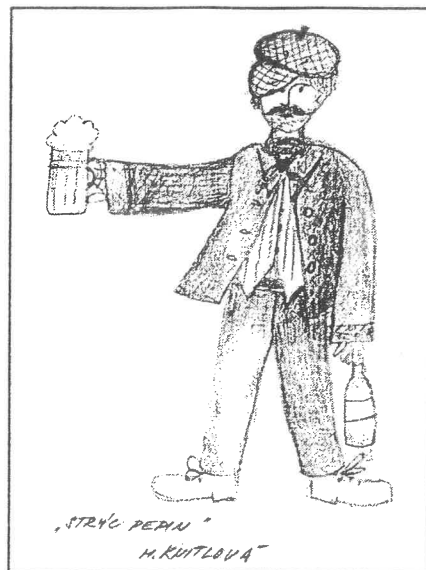
malovala princezny, ale nic moc. Na první pokus mě přijali na divadelní fakultu a po skončení studia jsem začala hrát divadlo v Karlových Varech. Tam jsem taky čekala miminko a čekání jsem si začala krátkými malováními. Tomu miminku je dneska 25 let a mne malování nikdy nepřestalo bavit.“

V červnu paní Hüttnerová vystavovala svoje půvabné obrázky v Lesním ateliéru Kuba v Kersku. Mezi jinými i litografii *Moje postřižiny*. Návštěvníci si rovněž rádi odnášeli velmi silně působící pohlednici, na níž se pan Hrabal spolu s ptáčkou vznášel nad svým milovaným Nymburkem a pivovarem a kde nechybí postavy z Postřižin, lahodné nymburské pivo a kočky.

Požádali jsme Ivu Hüttnerovou, aby

Fotografie Hany Hamplové

Po květnové výstavě fotografií Hany Hamplové, pořízených při setkáních s Bohumilem Hrabalem, v čítárně pražského Unijazzu, se kolekce snímků přestěhovala na celý červenec do Lesního ateliéru Kuba v Kersku. Otevřena je celý týden mimo pondělí. - řeh -



pro Nymburského pábitele napsala pár řádek o svém vztahu k Mistrovi.

„Bohumila Hrabala jsem pro sebe objevila před dvaceti lety v Rubínu v Divadle na okraji, kde jsem zkoušela roli strýce Pepina v Hrabalových *Postřižinách*. Nikdy předtím jsem neříkala text, který by mi byl tak blízký.

Začala jsem podle jeho vyprávění malovat obrázky a dělám to už dlouho. Každý příběh si hned představuji - kde se odehrál, jak všichni vypadali, co měli na sobě, jaké bylo počasí... Všechno tam je.

Moc jsem chtěla panu Hrabalovi ty obrázky ukázat, ale neměla jsem odvalu zajít někdy k Tygrovi. Třeba by se mu vůbec nelíbilo, jak jsem namalovala jeho krásnou maminku, otce, strýce Pepina...

A jak už to bývá, nestihla jsem to,“ vyznává se Iva Hüttnerová. - řeh -



Zpravodaj Klubu čtenářů Bohumila Hrabala Nymburský pábítel č. 2 - 14. červenec 1999. Registrace: OkÚ Nymburk - kult/2/98. Vydavatel: Městská knihovna v Nymburce, Palackého 1749, 288 02 Nymburk. Šéfredaktor Jan Řehounek, tel. 0603/238523, redakční rada: Veronika Štůlová, Jindra Tučková, Alena Vávřová. Vydavatelství zajišťuje redakce týdeníku Polabské listy v Nymburce, tiskne Tiskárna Blecha Nymburk. Pro členy Klubu čtenářů Bohumila Hrabala zdarma, volně prodejné výtisky 10 Kč. Náklad 200 ks.