

Zpravodaj Klubu čtenářů Bohumila Hrabala

N Y M B U R S K Ý

PÁBITEL

číslo 16



Divák se baví, Hrabal se ale trochu vytrácí

Jistě si pamatujete toho znamenitého Pepina z adaptace Hrabalových textů nazvané *Městečko u vody*, uvedené u příležitosti zakládání Klubu čtenářů Bohumila Hrabala 21. listopadu roku 1998. Nyní, o čtyři roky později, má nymburský ochotník Jaroslav Šturma opět příležitost vychutnat si postavu „krále pábitelů“ Pepina Hrabala, tentokrát v muzikálu *Postřižiny*. A vypořádal se s ní opravdu mistrně.

Autorem scénáře je Jan Jelínek, hudbu složil Jiří Beneš a v režii Adolfa Tomana muzikál uvádí Hálkovo městské divadlo v Nymburce. Premiéra proběhla v úterý 19. listopadu a stejně jako všechny následující reprízy byla vyprodaná.

V hlavních rolích se vedle Jardy Šturmy představili Barbara Slezáková, členka plzeňské operety, v roli Maryšky, pražský herec Pavel Kolban jako Francin, doktora Gruntoráda si zopakoval po čtyřleté pauze Miloslav Mejstřík. V dalších rolích hrají Lád'a Habart - malý

Bogan, Pavel Procházka - velitel hasičů de Giorgi, Lukáš Paclt - holič a kadeřník Bód'a Červinka, František Bárta - majitel galanterie pan Knížek, Jiří Bohata - cukrář Návrátil, Zdeněk Piskáček - uhlíř Zálaba, Věra Ditrichová - paní Krásenská, Tomáš Březina, Petr Zařko, Jarda Kříž, Mirek Novák - sladovníci a bednáři, Karel Schuh - řezník Myclík, Mirek Ropek - kočí Martin, T. Brandová, P. Černá, T. Novotná, K. Šonská - členky Okrašlovacího spolku, L. Hušnerová, B. Kůželová, J. Štychová - slečny ze Žofina, J. Jeník - hostinský, T. Lubocký - hasič, Majda Tomanová - holčička Maryška.

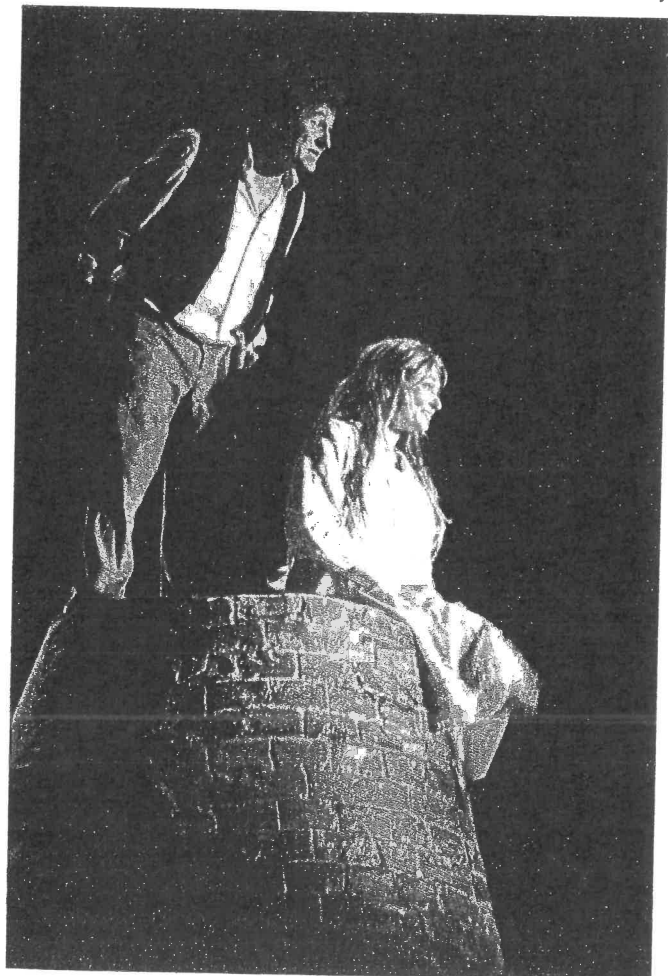
Autor scénáře vybral z Hrabalových textů osvědčené kapitoly se silicem svalů, tetováním „lodičky“ na prsa malého Bogana, příjezdem Pepina - né dyl jak na čtrnáct dní, zasedání správní rady a zabíjačku, patálie se ševcovským popem, co ho vyrábí středisko obuvnického světa ve Vídni firma Salamander, oblíbenou komínovou scénu, Pepinovo dovádění s inteligentními krasavicemi v restauraci Na Žofině, jeho pěvecký trénink se sudem na prsou, léčení nemocné Maryšky fulguračními proudy a tradiční vyvrcholení s postřižinami nejen dlouhých vlasů paní správcové.

Pro běžného diváka je to dobře udělané divadlo doplněné povědými texty písniček s výbornou muzikou - z nichž jednoznačně nejpůsobivější je mužský sbor Bednáři. Svědčí o tom řada potlesků na otevřené scéně a neutuchající aplaus v závěru, kdy se finálová píseň mnohokrát opakuje. Znalci Hrabalova díla si však jenně povzdychnou, že se z těchto muzikálových Postřižin jaksi vytrácí Hrabalova poetika a v podstatě i samotný jeho text - i když nutno přiznat, že texty písní, které k němu přibýly, jsou hezké a melodie svádivé. A tak autenticky, téměř bez zásahů scénáristy, zazní snad pouze Pepinovy monology z příjezdu či dva tři dialogy s Maryškou. A jak uboze vyzní závěr, když Maryška po výprasku za ustřížené vlasy šlahounkem prohlásí: Tuto pumpičku jsem koupila v Nymburce! Ta tam je všechna poezie repliky: Tuhle hustilku jsem koupila u firmy Runkas v Boleslavské ulici!

I přesto lze přiznat a dokonce i s radostí konstatovat, že tady vzniklo působivé dílo, které si bude žít svůj vlastní život a přinese spoustu hezkých zážitků svým divákům. A je naprosto jisté, že po něm po čase s chutí sáhnou i další soubory k realizaci na svých jevištích, hlastejno zda půjde o amatéry či profesionální scény. Na těch nymburských divadelních prknech se *Postřižiny* jistě udrží, budou-li si je jejich protagonisté hýčkat, hodně dlouhou dobu. A to je dobře.

S úspěchem se jistě setká i CD s nahrávkami sedmnácti písniček z muzikálu. Téměř sedmatřicet minut si při jejich přehrávání budete moci znovu vybavovat příběh Maryšky a Francina z nymburského pivovaru, jejich strýce Pepina a dalších lidiček z městečka, kde se zastavil čas.

- řeh -



Strýc Pepin s Maryškou na komíně.

Foto Jan Řehounek

PRACOVNÍ TEXT BUDEME JEŠTĚ DOPLŇOVAT

Co chvíli někdo telefonuje a vyžaduje nějakou biografickou informaci z Hrabalova života, ať už od pracovníků nymburského muzea nebo v redakci Nymburského pábitele či v nymburské městské knihovně, kde je v podstatě za tímto účelem zřízen Literární kabinet Bohumila Hrabala. Aby se dostaly tyto základní - i když velmi dobře vím, že nikoli úplně - údaje do rukou všem, pokusil jsem se s použitím několika pramenů sestavit chronologicky seřazená data.

Bude-li někdo přesvědčen, že zde chybí nějaká velmi důležitá informace, přivítáme její doplnění. Vždyť nejde pouze o přehled k současnému použití, kdy máme spoustu věcí ještě v paměti, ale o materiál, který by měl posloužit především literárním badatelům v budoucnosti. A čím bude podrobnější a kompletnější, tím lépe.

Berte tedy následující řádky jako víceméně pracovní text, který bychom měli ještě nějaký čas dotvářet. A samozřejmě do něj postupně zařazovat události, které se ještě odehrají.

Jan Řehounek

Biografická data života a díla Bohumila Hrabala a osob a událostí úzce souvisejících

1914

28. března: Marii Kilianové, bytem Židenice, Balbínova 47, se narodil nemanželský syn.

4. dubna: Chlapec byl při církevním obřadu za přítomnosti kmotrů Františka Hrabala, obchodníka v Brně, a Kateřiny Kilianové, manželky Tomáše Kiliana, kancelářského sluhy v Židenicích, pokřtěn Bohumil František Kilian.

Xxx: Do pivovaru v Polné nastupuje na místo příručího ve výrobě sodovek Františka Janků František Hrabal z Konice.

1915

7. února: V Třebechovicích pod Orebem se narodil Karel Marysko.

Koncem roku: V měšťanském pivaru v Polné nastupuje na místo pomocné účetní Marie Kilianová ze Židenic. Bohumil zůstává ve výchově své babičky.

1916

6. února: V chrámu Nanebevzetí Panny Marie v Polné uzavřeli před svědky Bedřichem Zapletalem, majitelem tiskárny v Polné, a Josefem Doubkem, soukromníkem, sňatek Marie (Maryška) Kilianová a František (Francin) Hrabal.

Xxx: Maryška i Francin se stávají členy ochotnického spolku Jiří Poděbradský v Polné.

Prosinec: Hrabalovi si berou Bohouška k sobě do Polné.

26. prosince: František Hrabal podává úředně písemně prohlášení, že Bohumilu Kilianovi dává své příjmení Hrabal.

1917

25. září: Manželům Hrabalovým se narodil syn Břetislav (Slávek) Josef Hrabal.

1918

16. května: V necelých čtyřech letech Bohoušek Hrabal sehrál v divadelní hře Aloise Jiráska Vojnarka v nastudování polenského divadelního spolku Jiří Poděbradský v režii E. Kašpara roli pětiletého Jeníka Vojnara.

1919

Pravděpodobně červenec: Manželé Hrabalovi se stěhují do Nymburka, kde František Hrabal dostal místo správce pivovaru.

1920

25. února: Zemská politická správa v Praze výnosem č. 1B 495/26245 vzala na vědomí, že Bohumilu Františku Kilianovi přísluší nadále příjmení Hrabal.

1. září: Bohumil Hrabal nastupuje do první třídy pětiletého Masarykovy obecné chlapecké školy v Nymburce.

1922

Xxx: Karel Marysko se s rodiči stěhuje do Nymburka, do domku v Jízdecké ulici.

1924

Xxx: Do nymburského pivovaru přijíždí „na krátkou návštěvu“ ke svému bratrovi Francinovi Josef Hrabal - strýc Pepin, rodák z Konice u Prostějova.

1925

22. června: Bohumil Hrabal ukončil obecnou školu.

1. září: Bohumil Hrabal nastupuje do primy Českého státního gymnasia v Brně.

1926

3. května: V Břeclavi se v rodině prokuristy a správce Lichtensteinových dřevoprůmyslových závodů Karla Plevy narodila Eliška Plevová, pozdější manželka Bohumila Hrabala.

26. června: Na výročním vysvědčení primy gymnasia má Bohumil Hrabal šest nedostatečných.

1. září: Nastupuje do primy Státní reálky v Nymburce.

1927

Xxx: Bohumil hraje fotbal v mužstvu nymburské reálky.

1929

Xxx: Bohumil Hrabal se stává členem dorosteneckého fotbalového mužstva SK Polaban Nymburk.

1930

28. června: Na výročním vysvědčení z kvarty gymnázia má Bohumil Hrabal opět tři nedostatečné a není způsobilý k postupu do vyšší třídy.

1934

19. června: Bohumil Hrabal odmaturoval a obdržel vysvědčení dospělosti.

1935

3. října: Bohumil Hrabal vykonal před zkušební komisí Státního československého reálného gymnasia v Českém Brodě zkoušku z jazyka latinského s prospěchem dostatečným.

7. října: Bohumil Hrabal byl zapsán jako řádný posluchač na právnické fakultě Univerzity Karlovy v Praze.

1936

22. července: Bohumilu Hrabalovi byl vydán cestovní pas.

25. července: Na jízdním kole podniká cestu do Berlína na XI. olympijské hry, navštěvuje rovněž Drážďany.

1937

16. října: V nymburských Občanských listech vychází Hrabalův první tištěný literární pokus - báseň Prší.

1938

Srpen: Bohumil podniká prázdninovou cestu do Finska.

1939

30. října: Bohumil Hrabal obdržel absolutorium osmiměsíčního studia na právnické fakultě.

Listopad: Vrací se do Nymburka po uzavření českých vysokých škol.

1. prosince: JUC. Bohumil Hrabal nastupuje jako pomocná síla u notáře JUDr. Josefa Možuty v Nymburce.

7. prosince: Obecní zastupitelstvo vyhovuje žádosti Bohumila Hrabala, dosud domovskou obcí v zemském hlavním městě Brně, a přijímá jej za dobrovolného příslušníka města Nymburka, bytem Zálábí, Sadská ulice č. p. 581.

1940

31. srpna: JUC. Bohumil Hrabal opouští na vlastní žádost kancelář notáře Možuty.

4. září: Nastupuje do Soukromé obchodní školy Eckertovy v Praze na pětiměsíční obchodní kurs.

10. září: Na zásah protektorátního pracovního úřadu musí jít pracovat: je veden jako skladník Spotřebního a výrobního družstva železničních zaměstnanců v Nymburce.

1941

31. ledna: Dostává vysvědčení soukromého pětiměsíčního obchodního kursu třídy první s vyznamenáním.

Xxx: Stává se členem Souboru mladých při divadelním spolku Hálek a hraje v Goldoniho hře Milovat není jen mít rád v režii Jaroslava Kotouče roli Dona Juana.

15. srpna: Bohumil Hrabal ukončil zaměstnání ve Spotřebním a výrobním družstvu železničních zaměstnanců.

11. listopadu: Okresní úřad v Nymburce žádá dopisem Františka Hrabala, správce pivovaru, aby učinil „...opatření, aby Váš p. bratr

Josef, sladovník zdejšího pivovaru, v dnešní době nepředváděl v hostincích nějaké tance, když je všeobecný zákaz tanců...“.

1942

13. března: Nastoupil jako pomocný dělník v železniční stanici Kostomlaty u Nymburka (nyní „nad Labem“).

Xxx: Ve stanici Dobrovice absolvuje kurs pro telegrafisty spolu s dalším Nymburákem Milošem Maškem. Právě spojením počátečních písmen těchto dvou jmen - Hrabal a Mašek - vzniká později v Legendě o Kainovi jméno literárního záškoláka „Hrma“.

1943

Od 1. prosince: Navštěvuje kurs výpravčích v Hradci Králové.

1944

5. října: V Hradci Králové skládá teoretickou část zkoušek.

8. prosince: V Kostomlatech skládá praktickou část zkoušek. Od té doby se stává elév Bohumil Hrabal záškolákem, později výpravčím, a to ve stanici Kostomlaty.

1945

Xxx: Bohumil Hrabal vstupuje pod vlivem euforie z osvobození Sovětskou armádou do Komunistické strany Československa.

Od srpna: Nastupuje studijní dovolenou za účelem dokončení studií na právnické fakultě UK.

Xxx: Bohumil Hrabal a Karel Marysko vyhlásují ve vzájemné korespondenci „manifest neopoetismu“.

30. listopadu: Obdržel vysvědčení o státní zkoušce judičiální s výsledkem dobrým.

1946

15. února: Obdržel vysvědčení o státní zkoušce státovědecké s výsledkem dostatečným.

22. února: Ve 12 hodin je Bohumil Hrabal promován ve velké aule Karolina doktorem obojího práva.

1. dubna: JUDr. Bohumil Hrabal nastupuje výkon základní vojenské služby.

31. srpna: Vojenskou službu končí.

Xxx: Vystupuje na vlastní žádost z komunistické strany.

16. září: Odchází od ČSD a nastupuje v Živnostenském fondu starobním a invalidním jako „dirigent“ (pojišťovací agent).

1947

Xxx: Vzniká sbírka Ztracená ulička

31. července: Hrabal končí pracovní poměr v Živnostenském fondu.

9. září: Nastupuje jako obchodní zástupce s drogistickou galanterií a hračkami u firmy Karel Harry Klofanda, později prodává bengálské ohně a prskavky pro firmu Haase a spol.

1948

Xxx: Při znarodňování nymburské tiskárny Hrádek je rozmetána sazba chystané sbírky Ztracená ulička.

1949

Červen až červenec: Bohumil Hrabal je zaměstnán v n. p. Zdar a v Obchodních domech, n. p.

Xxx: Vzniká text Legenda o Kainovi.

4. prosince: V rámci nábory administrativních pracovníků do výroby odchází na dvouletou brigádu do SONP Kladno.

1950

Xxx: Vznikají texty Bambini di Praga a Krásná Poldi.

Od 1. října: Hrabal bydlí v Libni, v ulici Na Hrázi č. p. 326/25 u Jiřího Drahoty.

1951

17. srpna: Bohumilu Hrabalovi byla brigáda v SONP Kladno prodloužena o dalších 18 měsíců.

1952

Xxx: Vzniká text Jarmilka.

3. července: Po uvolnění kola kladky ze sázecího jeřábu utrpěl Bohumil Hrabal v SONP úraz hlavy, byl převezen do nemocnice, 16. září přechází do ambulatní péče.

1953

Od 6. února: Léčí se v sanatoriu ve Vrážích u Písku.

25. března: Lékařská posudková komise usuzuje, že pacient je schopen lehčí práce.

7. dubna: Bohumil Hrabal se na vlastní žádost vrací do SONP.

1954

8. října: Bohumil Hrabal nastupuje zaměstnání v n. p. Sběrné suroviny a pracuje v provozovně ve Spálené ulici. Zde se potkává s Jindřichem Paukertem - Haňt'ou.

1956

Leden: Bohumil Hrabal se náhodně na dvoře domu č. 24 v ulici Na Hrázi v Libni setká s Eliškou Plevovou, která sem přišla navštívit manžele Základníkovy.

Září: Vychází 200 výtisků sbírky Hovory lidí jako příloha Zpráv spolku českých bibliofilů.

Xxx: Václav Havel uveřejňuje v almanachu Život je všude esej Nad prózami Bohumila Hrabala.

8. prosince: Na libeňském Zámečku se koná svatba Elišky Plevové (Pipsi) a Bohumila Hrabala.

1959

Xxx: K vydání je připravena sbírka povídek Skřivánek na niti - nakonec však nevyšla.

16. února: Oboustrannou dohodou je rozváznán pracovní poměr s n. p. Sběrné suroviny.

18. února: Bohumil Hrabal nastupuje jako kulisák do divadla S. K. Neumanna.

1961

31. prosince: Hrabal končí pracovní poměr v divadle.

1962

1. ledna: JUDr. Bohumil Hrabal se přihlašuje k nemocenskému pojištění a důchodovému zabezpečení umělců. Stává se spisovatelem na volné noze.

1963

Leden: V Československém spisovatelé vychází Perlička na dně.

20. září: Za Perličku na dně získává autor Cenu nakladatelství Československý spisovatel.

1964

Březen: V Mladé frontě vychází kniha Pábitelé.

Xxx: Je natočen povídkový film Perličky na dně.

Srpen: Vycházejí Taneční hodiny pro starší a pokročilé.

1965

Xxx: Bohumil Hrabal se stává členem Svazu československých spisovatelů.

Březen: Vycházejí Ostře sledované vlaky.

Březen: Za Pábitelé získává autor Cenu nakladatelství Mladá fronta.

Xxx: V Československém spisovatelé vycházejí Taneční hodiny pro starší a pokročilé.

Srpen: Film Perličky na dně má premiéru.



Spisovatel a jeho múza - fotografie Aleny Vávrové.

24. září: Za Taneční hodiny pro starší a pokročilé a Ostře sledované vlaky získává autor Cenu nakladatelství Československý spisovatel.

Září: Bohumil Hrabal kupuje chatu v Kersku.

Xxx: V Mladé frontě vychází Kopretina.

Říjen: Uznávaný spisovatel se zúčastňuje literárního večera v Mnichově.

Prosinec: Vychází Inzerát na dům, ve kterém už nechci bydlet.

1966

Xxx: Bohumil Hrabal se stává členem Československého zahrádkářského svazu, MO v Kersku.

Xxx: Stává se členem redakční rady Lite-rárních novin.

22. února: V Ostravě je první premiéra dramaturgie (Saša Lichý) Hrabalova díla - Ostře sledovaných vlaků. Zanedlouho hraje „Vlaky“ rovněž Krajské oblastní divadlo v Chebu.

Květen: Další účast na literárním večeru v Mnichově.

Xxx: V Mladé frontě vychází Automat Svět.

5. června: V Nymburce umírá František Hrabal, spisovatelův nevlastní otec, ředitel nymburského pivovaru v. v.

Říjen: Má premiéru film Jiřího Menzela Ostře sledované vlaky.

Xxx: Film Ostře sledované vlaky dostává Velkou cenu města Mannheimu.

1967

21. března: V domově důchodců na zámku v Lysé nad Labem umírá Josef Hrabal - strýc Pepin, a Bohumil Hrabal mu na parte nechá vytisknout: „Ten svět je k zešílení krásnej, ne že by byl, ale já ho tak vidím.“

Xxx: Bohumil Hrabal uspořádal antologii české prózy Bohumil Hrabal uvádí...

Xxx: V Československém spisovateli vychází kniha Toto město je ve společné péči obyvatel.

Xxx: Znovu vycházejí Inzerát na dům, ve kterém už nechci bydlet v Mladé frontě a Ostře sledované vlaky v Československém spisovateli.

1968

Xxx: Film Ostře sledované vlaky získává Cenu Americké filmové akademie - Oscara jako nejlepší zahraniční film roku 1967.

Březen: V Československém spisovateli vycházejí Morytáty a legendy.

30. dubna: Bohumil Hrabal a Jiří Menzel dostávají Státní cenu Klementa Gottwalda za film Ostře sledované vlaky.

5. prosince: Umírá Vladimír Boudník - Vladimírek, na pohřbu hovoří jeho přítel Bohumil Hrabal.

1969

Xxx: Natáčí se film Skřivánci na niti.

Xxx: Nakladatelství Mladá fronta připravuje k vydání Domáci úkoly a Poupata.

Listopad: Bohumil Hrabal dostává Cenu Svazu českých spisovatelů v oboru filmového scénáře za scénaristický přínos nové vlně české kinematografie.

1970

26. ledna: V Gottwaldově je uvedena premiéra Pábení v dramaturgii Karla Semeráda.

10. února: V Nymburce umírá Marie Hrabalová, spisovatelova matka.

Xxx: Autor píše Postřižiny.

Xxx: V Mladé frontě vycházejí Pábitelé

24. března: Bohumilu Hrabalovi byla vystavena členská legitimace Svazu českých spisovatelů (jenž nebyl nikdy oficiálně uznán) číslo 152, podepsaná předsedou Jaroslavem Seifertem.

Srpen: Vycházejí Rukověť pábitelského učně a Ostře sledované vlaky v Československém spisovateli. Domáci úkoly a Poupata jsou skartovány.

1971

29. března: Oslavu narozenin v restauraci Hájenka v Kersku za účasti Josefa Smrkovského ukončí zásah Státní bezpečnosti.

Léto: Bohumil Hrabal píše text Obsluhoval jsem anglického krále.

1972

Květen: Píše Variace na téma jedné slečny - začátek práce na Příliš hlučná samota.

1973

Xxx: Hrabalovi se stěhují ze staré Libně do družstevního bytu v paneláku v Kobylisích na sídlišti Sokolnky, Jodasova 1105.

Březen: Vychází Městečko, kde se zastavil čas.

Duben: Hrabal se podrobil operaci žlučníku ve fakultní nemocnici na Karlově náměstí a píše na papírky rukopis Já si vzpomínám jen a jen na slunečné dny.

Podzim: Vychází Něžný barbar.

1974

28. března: JUDr. Bohumil Hrabal dostává důchodový výměr na 1 050 Kč.

Xxx: Dr. Bohumil Hrabal je na zásah stranických orgánů vyloučen z přípravného výboru oslav 700. výročí založení města Nymburka. Prohlašuje, že s Nymburkem navždy skončil.

Xxx: Kupuje „své ženě k narozeninám“ hrob na hřbitově v Hradištku a nechává do něj převézt z Nymburka ostatky rodičů i strýce Pepina.

1975

8. ledna: V Tvorbě č. 2/1975 je otištěn problematický rozhovor s Bohumilem Hrabalem.

Jaro: Vycházejí Slavnosti sněženek.

1976

Xxx: Vycházejí Postřižiny v Československém spisovateli a Příliš hlučná samota.

1977

2. června: Divadlo Na Okraji uvádí adaptaci Postřižin v režii a podle scénáře Zdeňka Potužila.

1978

6. února: Divadlo Na Zábradlí uvádí premiéru představení Bambini di Praga v dramaturgii Václava Nývlt a v režii Evalda Schorma. Uvede ji rovněž Činoherní studio JAMU v Brně v režii Pavla Hradila.

Listopad: V Československém spisovateli vycházejí Slavnosti sněženek.

Xxx: V Insbrucku vychází Městečko, ve kterém se zastavil čas (Comenius).

1979

Xxx: V Československém spisovateli vychází Krasosmutnění a Každý den zátrak.

Xxx: Divadlo Petra Bezruče v Ostravě uvádí premiéru Bambini di Praga v režii Pavla Hradila.

1980

Xxx: Divadlo Na Okraji uvádí Post-Postržižiny podle scénáře Zdeňka Potužila v režii Svatopluka Vály.

Xxx: Natáčejí se filmové Postřižiny.

Xxx: V Kolíně nad Rýnem vychází Jak jsem obsluhoval anglického krále a Příliš hlučná samota (Index).

Xxx: V Československém spisovateli opět vycházejí Ostře sledované vlaky.

25. dubna: Mahenovo divadlo v Brně uvádí Ostře sledované vlaky v dramaturgii Václava Nývlt a v režii Ivana Baladí.

1981

Únor: Mají premiéru filmové Postřižiny.

Xxx: V Československém spisovateli vycházejí Harlekýnovy milióny a v Mladé frontě Klubu poezie.

Xxx: Činoherní klub v Praze uvádí v režii Ivo Krobota Něžného barbara.

25. září: RNDr. Marie Mahrová na jihočeské hvězdárně Kleť objevila novou planetku o průměru jednadvaacet kilometrů, která byla v roce 1993 pokřtěna Hrabal.

Xxx: V Kolíně nad Rýnem vycházejí Něžní barbaři (Index).

Xxx: Bohumil Hrabal je opakovaně vyslýchán Státní bezpečností, aby objasnil, jak se dostal text Obsluhoval jsem anglického krále do Francie, kde byl v Paříži vydán.

5. listopadu: Činoherní klub uvádí premiéru představení Něžný barbar v režii Ivo Krobota.

1982

19. března: Anebdivadlo uvádí premiéru představení Pábitel v dramaturgii Jiřího Vondráčka a v režii Milana Schejbal.

Xxx: Divadlo S. K. Neumanna uvádí Ostře sledované vlaky v režii Pavla Háši.

Duben: Jazzová sekce vydává román Obsluhoval jsem anglického krále.

Xxx: V Československém spisovateli vycházejí Domáci úkoly z pilnosti a Městečko u vody.

Xxx: V Kolíně nad Rýnem vycházejí Poupata (Index).

Červen: Bohumil Hrabal dostává Cenu nakladatelství Československý spisovatel za Harlekýnovy milióny.

1983

Xxx: Natáčení filmu Slavnosti sněženek.

Květen: Bohumil Hrabal píše k abiturientkému sjezdu absolventů nymburské reálky „pokračování Vzpomínek repenta“, které se staly základem Života bez smokingu.

Xxx: Bohumil Hrabal má těžkou autonehodu.

Říjen až listopad: Vzniká Autičko.

1984

Leden: Premiéru má film Slavnosti sněženek.

Leden až únor: Vznikají Svatby v domě.

7. března: Divadlo Na Zábradlí uvádí premiéru Hlučná samota v dramaturgii Evalda Schorma za spolupráce autora.

Xxx: Státní divadlo v Ostravě uvádí Hlučnou samotu v režii Jana Kačera.

Xxx: Divadlo Vítězného února v Hradci Králové uvádí Ostře sledované vlaky v režii Antonína Navrátila.

Xxx: Vycházejí Hovory lidí v Československém spisovateli.

Xxx: HaDivadlo v Prostějově uvádí v režii Svatopluka Vály premiéru Na hrázi věčnosti podle scénáře Svatopluka Vály, Josefa Kovalčuka a Zeňka Potužila.

Xxx: V režii Evžena Sokolovského uvádí pražský Semafor Taneční hodiny pro starší a pokročilé.

Listopad: Autor pracuje na knize Vita nuova.

1985

Únor: Autor dokončil Vitu nuovu.

30. dubna: Divadlo Na Provázku v Brně uvádí premiéru Rozvzpomínání podle prózy Obsluhoval jsem anglického krále v dramtizaci Petra Oslzlého a Ivo Krobota.

Xxx: Divadlo pracujících Most uvádí Ostře sledované vlaky v režii Rudolfa Felzmana.

Xxx: Slováké divadlo v Uherském Hradišti uvádí Ostře sledované vlaky v režii Igora Stránského.

Xxx: Krajské divadlo v Příbrami uvádí Ostře sledované vlaky v režii Zdeňka Staňkovského.

Xxx: Autor dokončuje román - interview Kličky na kapesníku.

23. srpna: Poprvé po dlouhých letech přijímá Bohumil Hrabal pozvání do Nymburka a zúčastňuje se společenského večera v kulturním domě s promítáním filmu Postřižiny.

Říjen až prosinec: Autor pracuje na textu Proluky.

1986

Xxx: V Československém spisovateli vychází Život bez smokingu.

Xxx: Divadlo Večerní Brno uvádí Taneční hodiny pro starší a pokročilé v režii Josefa Morávka.

Xxx: V Československém spisovateli vychází Městečko u vody.

Xxx: V Purley vycházejí Proluky (Rozmluvy).

Xxx: V Kolíně nad Rýnem vycházejí Proluky (Index).

Xxx: V Bratislavě vychází Perlička na dně (Tatran).

Xxx: V Torontu vycházejí Proluky ('68 Publishers).

Xxx: Divadlo bratří Mrštíků v Brně uvádí Něžného barbara v režii Stanislava Moši.

1987

30. května: Umírá Břetislav Hrabal - bratr Slávek.

Červen: Bohumil Hrabal je přijat do Svažu českých spisovatelů.

5. června: Bohumil Hrabal odjíždí na dovolenou na Kypr s manželkou Eliškou, kterou musí z tohoto důvodu lékaři uvolnit z nemocničního ošetřování.

31. srpna: Po dlouhé těžké nemoci mírá Eliška Hrabalová, zvaná Pipsi.

7. září: Smuteční řeč nad rakví Pipsi ve strašnickém krematoriu měl pronést Karel Marysko, po několika větách však nemohl pro slzy pokračovat.

12. září: Příliš hluchá samota získává italskou literární cenu Premio Elba - Raffaello Brignetti.

Xxx: V Torontu vycházejí Svatby v domě a Vita nuova ('68 Publishers).

Xxx: Státní divadlo F. X. Šaldy v Liberci uvádí Hlučnou samotou v režii Ilji Racka ml.

1988

Jaro: Dochází k demolicí domu č. 24 v ulici Na Hrázi v Praze - Libni, kde spisovatel žil a tvořil.

23. listopadu: Umírá celoživotní Hrabalův přítel, rodák z Nymburka, cellista orchestru Národního divadla, básník Karel Marysko.

30. listopadu: Bohumil Hrabal pronáší nad rakví Karla Maryska slova posledního rozloučení.

Xxx: V Československém spisovateli vychází Můj svět.

Xxx: Bohumil Hrabal dostává maďarskou cenu I. Bethlena.

1989

Leden: Vzniká Kouzelná flétna.

Březen: Hrabal podniká cestu po univerzitách ve Spojených státech amerických.

Xxx: Český literární fond udělil Bohumilu Hrabalovi medaili Vítězslava Nezvala za osobitý vklad rozvoji české literatury.

Xxx: Vychází knížka Kdo jsem.

6. května: Bohumil Hrabal dostává titul Zasloužilý umělec.

25. května: Činoherní klub uvádí premiéru Obsluhoval jsem anglického krále v dramtizaci Petra Oslzlého a Ivo Krobota. Se stejnou inscenací v režii Petra Palouše následuje Státní divadlo F. X. Šaldy v Liberci.

Červen až září: Památník národního písemnictví uspořádal výstavu k 75. narozeninám Bohumila Hrabala.

Xxx: K výstavě vydává Spolek českých bibliofilů Hovory lidí.

Xxx: V Československém spisovateli vycházejí Tři novely a v Mladé frontě Chcete vidět zlatou Prahu?

Xxx: V Torontu vychází Městečko, kde se zastavil čas ('68 Publishers).

Xxx: Natáčí se film Něžný barbar.

Prosinec: Nakladatelství Odeon vydává první oficiální vydání v Čechách Příliš hlučné samoty.

1990

Leden: Po dvaceti letech od zfilmování přichází do kin film Skřivánci na niti.

Únor: Na berlinském filmovém festivalu dostává film Skřivánci na niti Cenu Zlatého medvěda.

28. března: Bohumil Hrabal se zúčastňuje Salonu knihy v Paříži

Duben: V Tvorbě vychází Listopadový uragán.

Xxx: V Československém spisovateli vychází Obsluhoval jsem anglického krále.

26. dubna: Kniha Obsluhoval jsem anglického krále dostává Národní cenu České republiky.

3. května: Obvodní soud pro Prahu 8 rozhoduje, že spisovatel Bohumil Hrabal je povinen omluvit se panu Zdeňku Poláčkovi, bytem Praha 10, Počernická 34, za údaje, které o něm uvedl v knize Život bez smokingu na str. 125 - 133.

Xxx: V Melantrichu vychází Schizofrenické evangelium, v Odeonu Něžný barbar, v Práci Kličky na kapesníku,

v Československém spisovateli Kouzelná flétna..

Xxx: V Československém spisovateli vychází Bambino di Praga - Barvotisky - Krásná Poldi.

Květen: Bohumil Hrabal se účastní Brightonského festivalu ve Velké Británii.

27. září: Bohumil Hrabal přebírá cenu Premio Capri Narrative Straniera.

Xxx: Divadlo Jiřího Wolkra uvádí Ostře sledované vlaky v režii Ivo Krobota.

Xxx: V Pražské imaginaci vychází Kdo jsem, Totální strachy, Krajina/y Bohumila Hrabala.

1991

Xxx: V nakladatelství Československý spisovatel vychází trilogie Svatby v domě, Vita nuova, Proluky.

Březen: V Pražské imaginaci vycházejí Ponomé říčky.

Xxx: V Melantrichu vychází Ztracená ulička, Inzerát na dům, ve kterém už nechci bydlet, v Odeonu Městečko, kde se zastavil čas, v Práci Atomová mašina značky Perkeo.

30. dubna: Bohumil Hrabal je vyznamenán francouzským řádem Officer de l'ordre des arts et des lettres - Rytíř umění a písemnictví.

Červen: Město Nymburk uděluje Bohumilu Hrabalovi čestné občanství - spisovatel posílá představitel města, kteří mu to do Kerska přijeli oznámit, do prdele.

Xxx: Státní divadlo Oldřicha Stibora v Olomouci uvádí Hlučnou samotou v režii Romana Meluzína.

Xxx: V Nejmenším Nezávislém Nakladatelství vychází Slavná Vantochova legenda.

Xxx: Klicperovo divadlo v Hradci Králové uvádí Bambini di Praga v režii Pavla Hradila.

Xxx: Komorní scéna Východočeského divadla v Pardubicích uvádí Ostře sledované vlaky v režii Pavla Harvána.

Říjen: Václav Kadlec zahajuje vydávání Sebraných spisů Bohumila Hrabala v nakladatelství Pražská imaginace.

1992

23. leden: Bohumil Hrabal přebírá na francouzském velvyslanectví v Praze vyznamenání Rytíř umění a písemnictví.

25. března: Divadlo Husa na provázku v Brně uvádí Taneční hodiny pro starší a pokročilé v dramtizaci Petra Oslzlého a Ivo Krobota.

Xxx: Divadlo Antonína Dvořáka v Ostravě uvádí premiéru Obsluhoval jsem anglického krále v režii Pavla Cisovského.

14. května: Bohumil Hrabal dostává Cenu George Theinera za anglické vydání Příliš hlučné samoty.

14. listopadu: Bohumil Hrabal dostává cenu Premio letterario internazionale Mondello v Palermu za italské vydání Listopadového uragánu.

Xxx: V Odeonu vychází Městečko, kde se zastavil čas - Něžný barbar - Příliš hlučná samota.

Xxx: V Mladé frontě vycházejí Pupata.

Xxx: V Nejmenším Nezávislém Nakladatelství vychází Křik.

Prosinec: V Pražské imaginaci vychází Aurora na mělčině.

1993

17. března: BBC vysílá stříhový pořad o Bohumilu Hrabalovi.

Červen: Vycházejí Večerníčky pro Cassia.

18. září: Bohumil Hrabal se zúčastňuje oslav devadesátého výročí založení nymburského gymnázia.

25. října: Trilogie Svatby v domě, Vita Nuova a Proluky získává Cenu Jaroslava Seiferta.

1994

11. ledna: Český prezident Václav Havel představil v pivnici U Zlatého tygra Bohumila Hrabala americkému prezidentovi Billu Clintonovi.

20. ledna: Do kin přichází film Andělské oči.

Xxx: Středočeské divadlo v Kladně uvádí Taneční hodiny pro pokročilé v režii Vítězslava Jirsáka.

28. března: U příležitosti spisovatelových 80. narozenin byl v České televizi uveden dokumentární film v cyklu GEN o Bohumilu Hrabalovi.

Xxx: Vychází příležitostný tisk Texty.

Léto: Za účasti autora literární předlohy se natáčí film Příliš hluchá samota.

1995

28. března: Slavnostní premiéru má film Příliš hluchá samota.

4. dubna: V divadle Rokoko má premiéru představení Morytát o strýci Pepinovi podle scénáře a v režii Zdeňka Potužila.

Xxx: Studio Beseda Klicperova divadla v Hradci Králové uvádí Obsluhoval jsem anglického krále v režii Pavla Cisovského.

Xxx: Městské divadlo v Mostě uvádí Obsluhoval jsem anglického krále v režii Milana Schejbala.

Květen: V nakladatelství Klos vychází Historický a poetický průvodce.

20. května: Bohumil Hrabal dostává italskou cenu Grinzane Cavour za „život věnovaný literatuře“.

Listopad: Bohumil Hrabal podniká cestu do Španělska.

1996

9. května: Bohumil Hrabal byl jmenován na univerzitě v italské Padově doktorem honoris causa.

Xxx: Divadlo Jiřího Myrona v Ostravě uvádí Ostře sledované vlaky v režii Ivo Krobota.

Xxx: Malé divadlo v Liberci uvádí Ostře sledované vlaky v režii Pavla Palouše.

Xxx: Středočeské divadlo v Kladně uvádí v režii Janusze Klimszy Bambini di Praga.

14. června: Bohumil Hrabal má přednášku a autorské čtení v Litararisches Quartier ve Vídni.

10. října: Bohumilem Hrabalem a ředitelem nymburského pivovaru byla podepsána smlouva, podle níž může pivovar v Nymburce používat pro své produkty a reklamu názvy Postřižinské pivo, Franciův ležák, Zlatovar, Pepinova desítka a Doktorova osmička, za což bude Bohumilu Hrabalovi poskytnuta odměna ve výši 5 000 Kč.

28. října: Bohumil Hrabal převzal při oslavě státního svátku založení republiky

z rukou prezidenta Václava Havla medaili Za zásluhy.

Xxx: Bohumilu Hrabalovi byl zvýšen důchod na 4 306 Kč.

14. listopadu: Bohumil Hrabal má autorské čtení ve Wannsee v Berlíně.

1. prosince: V Kersku na zledovatělé cestě Bohumil Hrabal upadl a poranil si kyčel.

3. prosince: Je hospitalizován v pražské nemocnici Na Bulovce.

1997

3. února: V odpoledních hodinách Bohumil Hrabal po pádu z okna v pátém patře budovy ortopedické kliniky Na Bulovce v Praze umírá.

13. února: V obřadní síni strašnického krematoria se koná poslední rozloučení se spisovatelem Bohumilem Hrabalem. Slova posledního rozloučení pronese prof. František Dvořák, Cikánský pláč mu zahrála cikánská kapela Kormaní.

28. března: V hospodě U Němců v Hradištku se koná vzpomínkové setkání přátel Bohumila Hrabala a následně uložení urny s jeho popelem do rodinného hrobu na hradištském hřbitově.

Xxx: Vychází kniha Dr. Radko Pytlíka „... a neuvěřitelné se stalo skutkem O BOHUMILU HRABALOVĚ“

21. června: V nymburském Postřižinském pivovaru odhalil ředitel pivovaru ing. Pavel Benák a herec Jiří Schmitzer třicet centimetrů nad zemí pamětní desku s nápisem: V letech 1919 - 1947 žil v nymburském pivovaru spisovatel Bohumil Hrabal. Fe formě motta je zde připsáno Mistrovo přání: Já žádnou desku nechci, ale když, tak jen ve výšce kam čurají psi.

11. července: V Curychu umírá nejlepší překladatelka Hrabala do němčiny Susann Rothová.

1998

Xxx: Klicperovo divadlo v Hradci Králové uvádí v režii Ivo Krobota Harlekýnovy milióny.

Xxx: Malé divadlo v Českých Budějovicích uvádí v režii Ivo Krobota Taneční hodiny pro starší a pokročilé.

Xxx: V nakladatelství Klos vychází kniha „útržků“ Já si vzpomínám jen a jen na slunečné dny.

30. září: V pražském Divadle Pod Palmovkou má premiéru dokumentární film Olgy Sommerové o Bohumilu Hrabalovi v cyklu Nevyjasněná úmrtí.

19. listopadu: Poprvé na jevišti Národního divadla je uvedena divadelní adaptace Hrabalova díla - Obsluhoval jsem anglického krále v režii Ivo Krobota.

21. listopadu: V Nymburce oficiálně vzniká Klub čtenářů Bohumila Hrabala.

21. listopadu: V Hálkově divadle v Nymburce má křest kniha Jana Řehounka Bohumil Hrabal a jeho městečko, kde se (bohužel) nezastavil čas.

1999

23. - 29. březen: V Opavě probíhá festival Další břehy pod názvem Pábení Bohumila Hrabala se třinácti samostatnými kulturními akcemi.

28. března: Ve Vlastivědném muzeu v Nymburce je otevřena stálá expozice věnovaná Bohumilu Hrabalovi.

Xxx: V nakladatelství Triton vychází Buďte tak hodná, vytáhněte rolety.

Xxx: V nakladatelství Maťa vycházejí Ostře sledované vlaky.

22. května: V Kersku se uskutečnilo první Hrabalovo Kersko - setkání přátel a obdivovatelů pana spisovatele zorganizované Klubem čtenářů Bohumila Hrabala a Lesním ateliérem Kuba.

4. září: V Městské knihovně v Nymburce je otevřen Literární kabinet Bohumila Hrabala.

9. listopadu: Náměstí u stanice metra Palmovka v Praze bylo pojmenováno Náměstí Bohumila Hrabala a byla zde odhalena tzv. Hrabalova zeď - Hrabalovské motivy namalovala akademická malířka Tatiana Svatošová.

2000

Xxx: Nymburský pivovar doplnil paletu svých Postřižinských piv o světlou třináctku pojmenovanou na počest autora Postřižin Bogan.

2001

23. května: V Kersku byla osazena značkami turistická stezka Po místech, která měl rád Bohumil Hrabal.

8. a 9. června: Na pařížské Sorboně se uskutečnilo kolokvium nazvané Pábitel Bohumil Hrabal.

2002

7. února: V Budapešti se uskutečnila beseda u kulatého stolu věnovaná vzpomínce na Bohumila Hrabala za účasti ředitele Italského kulturního střediska v Budapešti Giorgia Pressburgera, docentky bohemistiky z filosofické fakulty univerzity Elte Ludmily B. Hankó a pracovnice knižního nakladatelství Evropa Zsuzsy Detre. Na závěr byl promítnut film Ostře sledované vlaky.

Květen: V nakladatelství Vladimír Kvíz vyšla knížka Vladimíra Sainera Pohledy pro Bohumila Hrabala. Jejím kmotrem se stal režisér Jiří Menzel.

18. května: Na čtvrtém Hrabalově Kersku odhalila za přítomnosti protagonistů filmu Slavnosti sněženek - Jiřího Menzela, Hany Hanušové, Věry Kutifelové, Václava Zahradky, Petra Bruknera a Bořika Procházky - Zdena Hadrboľcová informační ceduli o chatě Bohumila Hrabala.

9. září: Vyšla knížka Milana Garncarze Pijme pivo s Hrabalem, v pivnici U Zlatého tygra ji pokřtili Hana Ševčíková a Vladimír Javorský z činohry Národního divadla.

Prosinec: Pařížská univerzita Sorbonna vydala sborník Bohumil Hrabal - palabres et existence.

Použité prameny:

- *Soukromý archiv Jana Řehounka*
- *Nymburský pábítel, zpravodaj Klubu čtenářů Bohumila Hrabala, Nymburk, 1998 - 2002*
- *B. Hrabal - biografie, dodatky, rejstříky, Sebrané spisy Bohumila Hrabala, svazek 19, Pražská imaginace, Praha, 1997*
- *Jan Řehounek: Bohumil Hrabal a jeho městečko, kde se (bohužel) nezastavil čas, Stanislav Klos, Nymburk, 1998*
- *Radko Pytlík: ...a neuvěřitelné se stalo skutkem O BOHUMILU HRABALOVĚ, Emporijs, Praha, 1997*
- *Divadelní program Obsluhoval jsem anglického krále, Národní divadlo, Praha, 1998*
- *Informace Milana Garncarze*

Moje první setkání se spisovatelem

Poprvé jsem se s Dr. Bohumilem Hrabalem osobně sešel u profesora Dr. A. Štorka, se kterým jsem se znal už řadu let. MUDr. Alois Štork, profesor lékařské fakulty Univerzity Karlovy v Praze, má chatu v Kersku.

Když jsem ho tam jednou v létě roku 1980 přijel z Libice nad Cidlinou, kde jsem tehdy působil, navštívit, seděl u něho muž, kterého mi představil: „To je Bohumil Hrabal, můj soused a spisovatel.“

Bohumil Hrabal měl svůj domek nedaleko Štorkovy chaty. A zdá se, že se dost často navštěvovali, aby pohovořili a poklábosili, někdy také jen aby poseděli a popili. Oba byli svým způsobem zpřízněné duše. Oba vzdělání, velkého rozhledu, bystrého náhledu a břitkého slova, oba se smyslem pro ironii a sarkasmus.

Poseděl jsem tehdy hodinku s nimi a při tom mi hned blesklo hlavou, že bych mohl Bohumila Hrabala pozvat k nám do Libice na evangelickou faru do vánočního shromáždění mládeže. Toto shromáždění jsme v té době mívali vždy na poslední adventní neděli k večeru a nejednou jsem na ně pozval některého pozoruhodného hosta, např. svého přítele, scénáristu a spisovatele Jiřího Cirkla, jednou také plk. R. A. F. Stanislava Rejthara a další. Pan Hrabal mě pozvání neodmítl.

A tak se stalo, že po pět nebo šest let (do smrti jeho manželky) se pan Hrabal zúčastňoval našich vánočních shromáždění, kde bylo přítomno přes třicet mladých lidí a také několik již odrostlých mladického věku. Protože Bohumil Hrabal sám autem nejezdil, vždycky jsme si pro něj do Kerska dojeli. Jeho výklady

a rozhovory s ním bývaly zajímavé a shromáždění se zpravidla protáhla přes dvadvacátou hodinu. Byla to řada témat, která jsme za tu dobu vyslechli a o nichž jsme hovořili, těžko bych je vyjmenovával. Nejvíce se mi vrylo do paměti, když hned při první ná-

vštěvě vyprávěl o svém vztahu k Ježíši Kristu, jehož učení pokládal za stále mladé a oslovující.

Na libickou faru nepřijížděl Bohumil Hrabal jen před Vánoce. Nejednou se i v létě s prof. Štorkem přijeli podívat, pohovořit, pose-
dět. Byly to pěkné chvíle. *Zdeněk Soušek*

KDE SE CO ŠUSTLO

ROZSÁHLÝ SBORNÍK

V Pábiteli č. 10 a 11/2001 jsme informovali o několikadenním prestižním hrabalovském kolokviu nazvaném „Pábitel Bohumil Hrabal“, které se konalo v červnu 2001 na pařížské Sorbonně v úzké spolupráci s Českým centrem v Paříži.

Již tehdy, v průběhu kolokvia, vyšel hrabalovský sborník přinášející základní údaje o Bohumilu Hrabalovi.

V prosinci 2002 se univerzita Sorbonna vrací k tomuto kolokviu a vydává rozsáhlý sborník „**Bohumil Hrabal - palabres et existence**“, který připravil a uspořádal profesor Xavier Galmiche. Skládá se z kapitol: autobiografie, bibliografie, filmografie, ukázka z tvorby, fotopřiloha, a prezentuje obsírně a do hloubky francouzskému čtenáři osobnost spisovatele, byť prostřednictvím univerzitního nakladatelství.

Autory jednotlivých příspěvků, jež byly předneseny na kolokviu, tvořících podstatnou část sborníku, jsou É. Ducreux, T. Mazal, K. Abe, A. Maréchal, J. Zumr, J. Pelán, J. Kroutvor, X. Galmiche, M. Jan-

kovič, S. Rychterová, V. Kadlec, M. Canavaggio a další. Součástí sborníku je rovněž Hrabalova existencionální povídka Kain. *Zdena Spruzená (Paris)*

TANEČNÍ HODINY NA ŽIŽKOVĚ

Už od prosince roku 1997 hraje trojice herců Jihočeského divadla České Budějovice - Vendula Tampierová, Ctirad Gětz a Petr Drholec **Taneční hodiny pro starší a pokročilí** v režii Ivo Kroboty. Ve čtvrtek 6. února 2003 se představili v Divadle Jára Cimrmana v Praze na Žižkově.

SBĚRNÉ SUROVOSTI

Česká televize odvysílala na programu ČT 2 vynikající filmovou povídku podle Hrabala **Sběrné surovosti**. V roce 1965 ji natočil režisér Juraj Herz. Neopakovatelným způsobem v ní roli Haňi ztvárnil Václav Halama. Při jeho absolutně přirozeném hereckém výkonu si divák uvědomuje, co je to vlastně pábitelství. Je to přesný obsah Hrabalova citátu: „Jen pábitel je dost blázen, aby nepřišel o rozum.“

EUROPE CENTRALE ET ORIENTALE

S

EUROPE CENTRALE ET ORIENTALE

S

Bohumil Hrabal fut, avec Milan Kundera, la grande révélation du roman tchèque. Né en 1914, mort en 1997, il fut à la fois l'héritier de la littérature «plébéienne» et de son goût pour la «palabre», et de l'avant-garde: il sut en créer une synthèse exceptionnelle, emblématique de la culture de l'Europe centrale au XX^e siècle - traumatismes collectifs compris. Ses grands romans (*Une trop bruyante solitude*, *Moi qui ai servi le roi d'Angleterre*, etc.) font aujourd'hui figure de classiques de la littérature européenne.

Ce volume propose quelques clés pour comprendre la genèse de l'œuvre de Hrabal, la mutation de la poésie subjective des débuts à une prose attachée à faire entendre la voix d'autrui. Cette mutation passe par des textes expérimentaux et notamment par le phénomène des versions multiples d'un même texte: on trouvera ici la traduction inédite de *Cain, récit existentiel* (de 1949), dont la deuxième variante, *Trains étroitement surveillés* (de 1965), sera l'un de ses romans les plus populaires.

«Existentiel», l'art de Hrabal l'est en effet par ses liens avec l'existentialisme - mouvement européen certes, mais aussi expression d'un malaise mûri à Prague: dès le début du XX^e siècle, des écrivains - Hašek, Kafka ou Weiner, entre autres - y avaient su évoquer le moment où l'individu, dans la peine et aussi l'éblouissement, se heurte à une aliénation qui semble être l'apanage des marginaux mais s'avère être le lot commun: l'art de Hrabal, leur successeur, est profondément existentiel par la place qu'il fait aux oscillations de la perte et du salut.

Textes de M.-É. Ducreux, E. Mazal, K. Abe, A. Maréchal, J. Zumr, J. Pelán, J. Kroutvor, X. Galmiche, M. Jankovič, H. Jechova-Voisine, S. Rychterová, M. Burda, V. Kadlec, M. Canavaggio, L. Grafnetterová, A. Haman, P. Pithart.

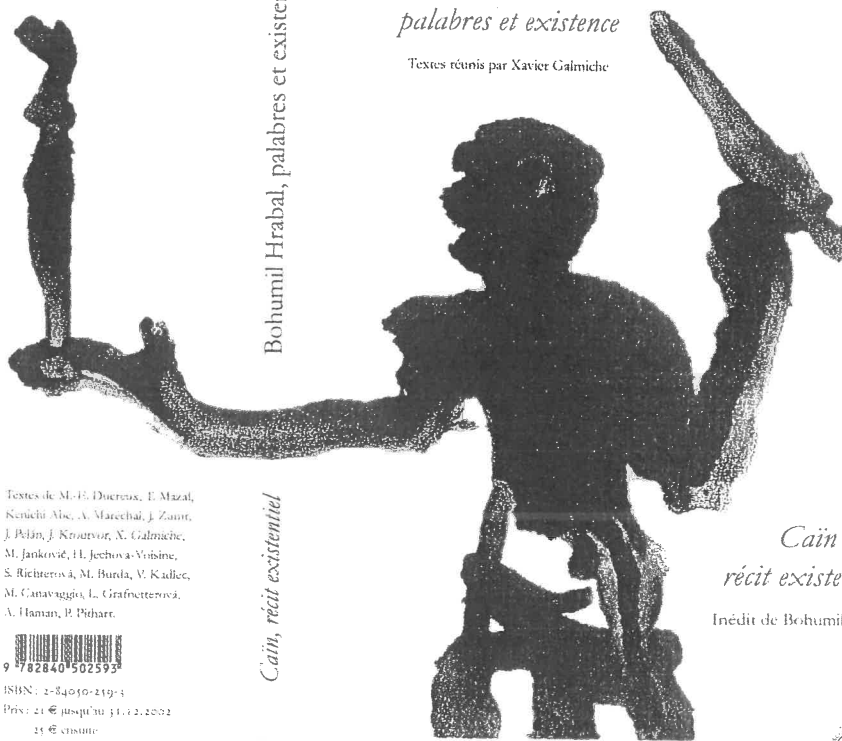


ISBN: 2-84010-219-3
Prix: 21 € jusqu'au 31.12.2002
25 € ensuite

Bohumil Hrabal, palabres et existence

Bohumil Hrabal
palabres et existence

Textes réunis par Xavier Galmiche



Cain
récit existentiel

Inédit de Bohumil Hrabal



PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DE PARIS-SORBONNE

Vzpomínka na Kersko 2002 aneb Na raftu přes Labe

„Přece nepůjdu takovou dálku pěšky z Třebestovic!“ pravila moje žena Věra, když se rozhodla zúčastnit se se mnou IV. Hrabalova Kerska. „V Kostomlatech jsme nebyli alespoň čtyřicet let, tak si je při cestě aspoň prohlédneme!“ dodala a bylo rozhodnuto. Zvolil (?) jsem tedy navrhovanou trasu z Kostomlat s využitím přívozu přes Labe.

S odstupem času musím konstatovat, že jsme udělali dobře. Vlakem jsme dojeli okolo deváté hodiny na nádražíčko Kostomlaty nad Labem a byli jsme příjemně překvapeni úpravností obce i ochotou lidí v samoobsluze, kteří nás nasměrovali na modrou turistickou značku. Po krátkém silničním úseku jsme odbočili do polí. Bylo nádherné, slunečné májové dopoledne a cesta mezi poli a posleze lužním lesem byla prostě překrásná.

To jsme (resp. já) ovšem netušili, co nás čeká. Když jsme totiž vyšli z lesa k Labi, zahlédli jsme kdesi dole u vodní hladiny člun, co říkám člun - člunek, a vzhledem k našim tělesným proporcím dokonce čluníček! „To má být ten raft?“ uvažuji. „A jak se k němu

dostanem?“ Z regulace k vodě byl šílený sráz bez schůdků, jen tak - s kamením a trávou. Myslím, že stejně zděšená byla i posádka plavidla, když nás svými pohledy vážila.

Byli jsme prvními pasažéry. Nebylo jiného řešení, než se spustit pozadu, po čtyřech, k raftíku. Když jsem nastoupil já, posádka zbledla, když přibyla i žena Věra, posádka smrtelně zesinala. Voda se nebezpečně blížila k okrajům člunu. Preventivně jsem si rozvázal boty, sundal batůžek a rukou otestoval teplotu vody. Neboť čert, natož pak vodník nikdy nespí. Budiž však čest a chvála udatným laboplavcům bratřím Smídům z Poděbrad, kteří se přepravy zhostili dokonale. Ještě nám pomohli na břeh a pak si viditelně oddychli, neboť zatěžkávací zkoušku měli za sebou.

Další cesta k vytyčenému cíli probíhala v pohodě i přesto, že nám ještě hodnou chvíli kolena vyklepávala morzeovka. Na hlavní avenui směřující k místu setkání, mne však žena marně upozorňovala na úpravné chaty, bez výsledku lákala k Josefskému prameni, abych se napil léčivé vody. Jako velbloud k oáze jsem zrychloval chůzi, neboť já věděl to, co žena Věra nemohla tušit: že na zahrádce u Kubů stojí za pípou pan Kubiček z Postřizinského pivovaru a že na mne už z dálky zamává a zavolá: „Už taďy na vás čeká!“ a napřáhne ruku s natočeným püllitrem. A já uchopím to pivečko s nádhernou pénou a zvrhnu ho do sebe, až se mi zarosí břežle. „Děkuji, pane Kubičku,“ řeknu a utřu si bradu. „Zachránil jste mi život.“

A tak to také bylo. Třináctka Bogan (a ne jedna) byla sladkohořkou odměnou za přestálé útrapy. A IV. Hrabalovo Kersko 2002? Prostě super! Už se těším na květen 2003!

Vašek Vorlíček

Hrabalovo Kersko ve znamení Postřizín

Již popáté, a to v sobotu 24. května 2003, se sejdeme na setkání příznivců díla Bohumila Hrabala a členů Klubu čtenářů Bohumila Hrabala „Hrabalovo Kersko 2003“.



O desáté hodině se tradičně vydáme po turistické cyklo-pěší stezce „Po místech, která měl Bohumil Hrabal rád“. Opět je pro účastníky připravena soutěž - kdo chce uspět, měl by si preventivně přečíst znovu Postřiziny, neboť jen tak má šanci získat některou z pěkných věcných cen, které věnují Lesní ateliér Kuba, Nymburský „postřizinský“ pivovar a další sponzoři.

Kdo nechce nebo třeba pro fyzický handicap nemůže absolvovat dopolední procházku, může se uchýlit do pohostinného prostředí zahrádky Lesního ateliéru Kuba, kde již od dopoledních hodin bude postaráno o občerstvení. Samozřejmě včetně Postřizinského piva. Uvnitř ateliéru najdete rovněž potravu duchovní - probíhá zde výstava dokumentárních fotografií

Hlavní mediální partner
Hrabalova Kerska 2003
je Rádio Blaník.



a dalších exponátů (včetně originálního ozonizéru či bicyklu, na němž Maryška jela z Boďovy officíny s ustříženými vlasy - zapůjčil pan Moravec z Přerova nad Labem) z natáčení filmu Postřiziny.

Ve 13 hodin bude odstartován hlavní program dne. Hrát bude osvědčená kapela TO - JO band. V okamžiku uzávěrky Nymburského pábitele ještě nebylo zcela jasné, kdo z hostů do Kerska přijede, jednalo se ale s představiteli hlavních postav filmu Postřiziny. Rádi bychom samozřejmě přivítali paní Magdou Vášáryovou, pány Jaroslava Hanzlíka a Jiřího Schmitzera, pana režiséra Jiřího Menzela, účast přislíbili dobří přátelé Hrabalova Kerska Petr Brukner a Vašek a Honza Neckářovi.

Možná nás navštíví i strýc Pepin a dojde i na opravdové postřiziny v oficíně Bódi Červinky.

A když se jedná o téma Postřiziny a dlouhé vlasy paní sládkové, proběhne rovněž soutěž o nejdelsí vlasy přítomných dam.

A protože mnoho potencionálních zájemců, kteří by rádi strávili pěkný den v Kersku, to nakonec vždycky vzdalo kvůli absenci veřejné dopravy do Kerska, zajistili jsme pro letošní rok rovněž autobusovou dopravu. **Autobus bude odjíždět z Nymburka v 9.15 hodin z náměstí, zastaví v Sadské u hotelu Modrá hvězda a v Hradištku před obecním úřadem. Druhá linka pojedje stejnou trasou s odjezdem z Nymburka ve 12 hodin.** Zpáteční jízda je naplánována na 18 hodin po stejné trase.

Zveme vás tedy do Kerska - určité nám všem bude hezky!

ČASOVÝ HARMONOGRAM

9.15 hodin:

odjezd autobusu z Nymburka
Sadská - Modrá hvězda
Hradištko - obecní úřad

10.00 hodin:

pochod Po místech, která měl B. H. rád

10.00 hodin:

otevření výstavy Postřiziny v Lesním ateliéru Kuba

10.00 hodin:

zahájení provozu občerstvení

12.00 hodin:

odjezd autobusu z Nymburka
Sadská - Modrá hvězda
Hradištko - obecní úřad

13.00 hodin:

zahájení hlavního odpoledního programu

18.00 hodin:

odjezd autobusu do Nymburka
Hradištko - obecní úřad
Sadská - Modrá hvězda

VÝSTAVA

Od 1. dubna do 29. května se v Lesním ateliéru Kuba v Kersku koná výstava o filmu režiséra Jiřího Menzela Postřiziny. Pro návštěvníky jsou připraveny nejen autentické fotografie z filmu samotného a z jeho natáčení, ale i rekvizity a na doplnění i několik archivních dokumentů a fotografií z archivu Hrabalovy rodiny. Otevřeno je denně mimo pondělí od 10 do 12 a od 12.30 do 17 hodin.

Zpravodaj Klubu čtenářů Bohumila Hrabala Nymburský pábítel č. 16 - 25. dubna 2003. Registrace: MK ČR E 1088777. Vydavatel: Městská knihovna, Palackého 1749, 288 02 Nymburk, tel. 325 512 723. Šéfredaktor: Jan Řehounek, Všecklapská 1666/6, 288 02 Nymburk, tel. 603 238 523, e-mail: jan.rehounek@seznam.cz. Grafické zpracování: Vladimír Kvíz, Ječná 26, 288 02 Nymburk, tel. 603 415 060, www.kviz.nymburk.cz, e-mail: kviz@nymburk.cz. Tisk: Tiskárna Marie Blechová, Potoční ul., Nymburk, tel. 325 513 025. Pro členy Klubu Bohumila Hrabala zdarma, volně prodejné výtisky 10 Kč. Náklad 150 ks.